

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI  
CLASSE  
a.s.2020-2021**

**Classe: VF**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Eleonora Lofrese**  

---

**Il Coordinatore di Classe**

**Prof. Giorgio Felici**  

---

**Latina, 15 maggio 2021**

## *INDICE*

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

1. Descrizione del contesto
2. Presentazione Istituto

### **2. IL CURRICOLO**

- 2.1 Profilo in uscita
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe
- 3.4 Attività extracurricolari

### **2. IL CURRICOLO**

### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Elaborato di lingua e cultura greca e lingua e letteratura latina
- 6.5 Percorsi interdisciplinari

### **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 7.1 Criteri di valutazione
- 7.2 Criteri attribuzione crediti
- 7.3 Credito scolastico secondo biennio

### **IN ALLEGATO**

- a. Griglie di valutazione
- b. Programmi svolti dai docenti

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo classico “Dante Alighieri” di Latina ha un'utenza prevalentemente urbana, con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccagorga, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano), nonostante la presenza di altri licei classici immediatamente a nord e sud della città. Generalmente gli alunni appartengono ad un livello sociale medio-alto (come rilevato dai Questionari Studenti- INVALSI), arricchito da nuovi flussi migratori legati all'economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno comunque frequentato l'intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale.

La generale crisi economica ha avuto ripercussioni significative sulle attività educative para ed extrascolastiche, (partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, mostre ed eventi culturali, uscite sul territorio) da sempre tradizionali strategie didattiche caratterizzanti il nostro istituto. Ne sono conseguiti, quindi, da un lato il ridimensionamento dell'offerta, dall'altro la selezione più attenta da parte delle famiglie.

Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio; esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%). La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti (avvocati e giornalisti), con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio.

In questo contesto si inseriscono le attività di Alternanza scuola/lavoro. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili

## 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Classico “Dante Alighieri”, ubicato nel centro storico della città, è stato istituito nel **1937/1938**, ospitato nell’edificio dell’Istituto tecnico per geometri e ragionieri “Vittorio Veneto” (Viale Mazzini), con l’unica sezione A.

Ha avuto successivamente varie sedi, tra le quali la principale e storica quella di Palazzo M (C.so della Repubblica), fino all’attuale sede.

L’Istituto è sempre stato un punto di riferimento culturale per l’intera città, luogo di formazione civile e di crescita umana di molte generazioni, accogliendo fin dagli anni Settanta le numerose novità: i Decreti Delegati (**1974**) non rappresentarono tuttavia un completo elemento riformatore avendo essi agito più sull’aspetto politico-amministrativo di co-gestione della scuola che su quello metodologico e didattico.

Le novità, invece, ebbero inizio negli anni ottanta, quando, nell’ a.s.**1986/87**, il Liceo “Dante Alighieri” attiva progressivamente alcuni interventi per salvaguardare i contenuti specifici del Liceo Classico e potenziarne la valenze formative nelle aree disciplinari caratterizzanti, estendendo la Lingua Inglese al triennio e introducendo nuovi contenuti (Piano Nazionale Informatica).

Un altro momento fondamentale nel processo di modernizzazione fu costituito dalla Sperimentazione Brocca ad indirizzo classico, nell’a.s.**1992/93**.

Il progetto organico della Sperimentazione Brocca prevedeva la introduzione di nuove discipline come Diritto ed Economia, Scienze della Terra, Arte e Linguaggi non verbali e multimediali, a partire dalla prima classe di ginnasio, ma, cosa più importante, si aggiungeva una diversa modalità di realizzazione didattica delle discipline curriculari caratterizzanti (Latino e Greco) e rinnovate quanto rigide indicazioni metodologiche per una didattica pluridisciplinare e un lavoro di équipe concretamente concertati.

Il Brocca implicava il superamento della settorialità delle singole discipline: i saperi costituiscono le materie, che vanno a loro volta convogliate e armonizzate nei “linguaggi” dei contesti tematici.

A partire dall’ a.s.**2000-2001**, tale esperienza confluiva nella Sperimentazione dell’Autonomia, che offriva quattro curvature dell’indirizzo classico con due ore destinate ad un’area dell’integrazione caratterizzante. I docenti - già formati dal Brocca - passarono ad una sperimentazione effettiva e reale:

- “*L.B. Alberti*”: tradizionale nel senso di una particolare attenzione per quanto attiene alla scelta dei testi e/o dei contenuti e all’aspetto del tradurre come “esercizio di stile”, secondo una delle peculiarità dell’Umanesimo;

- “*Copernico*”: moderno nel senso di un significativo temperamento dell’aspetto linguistico-letterario e di quello scientifico-matematico da un lato, di un giusto potenziamento dell’asse scientifico dall’altro;

- “*Raffaello*”: si prefiggeva di sviluppare la sensibilità per la conoscenza, conservazione e tutela del Bene Culturale, con un’attenzione particolare alle realtà presenti sul territorio. Fondamentale e caratterizzante era pertanto l’introduzione della nuova disciplina Beni Culturali, sostenuta e potenziata dallo studio dell’Arte /Storia dell’Arte fin dal primo anno nonché dall’attivazione di corsi integrativi (es. corso di fotografia);

- “*G. De Santis*”: quest’area mirava a fornire un discreto orientamento su certe competenze dello specifico filmico. Le opportune curvature delle discipline di base, l’attivazione di corsi integrativi, l’allestimento di un piccolo laboratorio dotato di attrezzature già di livello professionale e l’intervento di persone esperte e qualificate sostenevano didatticamente il nuovo insegnamento di Linguaggi e Tecniche Cinematografiche.

Con la Riforma Gelmini (2010) la drastica abolizione delle sperimentazioni sembra limitare le differenze che avevano caratterizzato le esperienze di autonomia didattica tra gli istituti dello stesso ordine di studi; l'Offerta Formativa si ridimensiona e si omogeneizza attraverso il *Piano di Studio Ministeriale* (corrispondente all' Allegato C del D.M.7/10/2010 n. 21) che regola l'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei. Rimangono le possibilità dell'organizzazione autonoma, ma la mancanza di fondi ne limita di fatto la realizzazione. L'istituto continua comunque a lavorare per adeguare la sua offerta formativa alle molteplici esigenze e dei tempi e dell'utenza. Nel 2015, la legge 107 della "Buona Scuola" riapre concretamente la possibilità di salvaguardare le innovazioni ormai testate e acquisite negli anni e non più rinviabili. I suoi principi consentono il mantenimento dell'identità culturale e progettuale della scuola con scelte operate secondo la tradizione culturale sviluppatasi di anno in anno e rispondente alle richieste del territorio e della modernità.

Nell'anno scolastico 2014-2015, il Liceo è la prima scuola superiore della provincia di Latina ad ottenere il riconoscimento di "**Centro Internazionale Cambridge**" da parte della University of Cambridge International Examinations, come scuola autorizzata per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Secondary 1, Secondary 2, IGCSE, 0 LEVEL e A-LEVEL, proiettandosi in una dimensione internazionale.

Nell'anno scolastico 2016-2017 e 2017-2018 l'istituto sperimenta un'organizzazione di flessibilità oraria su ispirazione di esperienze di altri istituti. Dall'anno scolastico 2018-2019 l'Istituto viene selezionato per l'attuazione del percorso di potenziamento-orientamento" Biologia con curvatura biomedica".

## **2. IL CURRICOLO**

### **2.1 PROFILO IN USCITA**

Riferimenti al pecup

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo, esplicita ciò che ogni studente deve sapere e saper fare al termine di un ciclo, in relazione alle diverse dimensioni della persona.

L'Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **Area metodologica**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo svolge la propria attività didattica seguendo una programmazione per Assi dipartimentali, in cui sono declinate le conoscenze, le abilità e le competenze.

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	Ordinario			Cambridge
	III	IV	V	III
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	4	4	4	<b>4*</b>
Lingua e cultura greca	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3
Storia	3	3	3	3
Filosofia	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	<b>2 +1**</b>
Storia dell'arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>34</b>
				<b>Latino: +25*h annue di preparazione all'esame IGCSE in presenza del docente titolare e del docente madrelingua (novembre-maggio)</b> <b>Scienze naturali: +1**h settimanale di lezione del docente madrelingua</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 19 alunni già dalla quarta liceo (21 in terzo, uno si è ritirato, un secondo si è trasferito) si presenta particolarmente coesa al suo interno, rivelando un buon grado di socializzazione. Sotto il profilo umano gli alunni hanno dato prova di capacità relazionali improntate al reciproco rispetto, al dialogo e al confronto, dimostrate nel corso del triennio, anche nelle varie occasioni di attività extracurricolari che li hanno visti coinvolti, come a esempio le attività del PCTO, nelle quali i ragazzi hanno dato prova di senso di responsabilità e rispetto delle regole. In merito alla continuità didattica la classe presenta solo per alcune discipline una stabilità del corpo docente, nel corso del triennio. Questo non ha impedito in nessun modo il regolare sviluppo delle strategie educative, così come il corretto e coeso funzionamento del Consiglio di classe. Qualche difficoltà si è rilevata in alcune discipline per il completamento dei contenuti in programma - come riportato nelle tabelle riassuntive allegate - a causa del perdurare dell'emergenza covid-19 che ha costretto la classe a lunghi periodi di lavoro in didattica a distanza, con relativi problemi riguardo la qualità dei collegamenti, il malfunzionamento episodico della Piattaforma ecc... ma sono stati comunque sempre salvaguardati i saperi essenziali concordati dai vari dipartimenti. In ordine al profitto si rileva una certa omogeneità tra gli alunni, in relazione all'impegno e all'assiduità messi in atto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo; una parte rilevante della classe ha acquisito una preparazione completa e di buon livello nelle varie discipline, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso, conseguendo in certi casi risultati eccellenti; alcuni hanno lavorato in maniera meno assidua non valorizzando appieno le proprie potenzialità, ottenendo pertanto una preparazione poco approfondita in alcune materie; comunque la partecipazione della classe al dialogo educativo e la frequenza alle lezioni nel corso dell'anno sono risultate nel complesso positive, con alcuni alunni sempre presenti e coinvolti nel confronto e nel dialogo, in una proficua interazione con gli insegnanti, ed altri, se pur meno assidui nell'impegno, in generale rispettosi delle regole e interessati al raggiungimento di un livello culturale apprezzabile. Il giudizio che ne deriva è quello di un gruppo motivato e responsabile, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, non privo di una ben definita identità, e il livello medio di preparazione che ne consegue si attesta su livelli buoni.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può concludere che gli studenti, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, hanno sviluppato, durante il percorso scolastico, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.



### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
Lingua e letteratura italiana	D'Angelo Veronica	SI
Lingua e cultura latina	Del Grande Silvia	SI
Lingua e cultura greca		SI
Filosofia	Felici Giorgio	SI
Storia		SI
Lingua e lett. Straniera - Ingl.	Sicali Angela Caccianiga Consuelo (suppl.)	SI No
Matematica	Scappatura Orietta Maria	SI
Fisica		SI
Scienze Naturali	Ruscito Mariateresa	SI
Storia dell'Arte	Maggiore Alessandra	SI
Ed. fisica	Barra Michele	SI
I.R.C.	Petricola Mariangela Pasquali Daniela (suppl.)	SI NO
Ed. civica	PolSELLI Elena	SI

### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti	
		3*	4*
Lingua e letteratura italiana	3	D'Angelo	D'Angelo
Lingua e cultura greca	3	D'Adamo	Del Grande
Lingua e cultura latina	3	Zuliani	Del Grande
Filosofia	3	Felici	Felici
Storia	3	Felici	Felici

<b>Lingua e lett. Straniera-Inglese</b>	3	Sicali	Sicali
<b>Matematica</b>	3	Scibetta	Scibetta
<b>Fisica</b>	3	Scibetta	Scibetta
<b>Scienze Naturali</b>	3	Ruscito	Ruscito
<b>Storia dell'Arte</b>	3	Pagliarella	Ungaro
<b>Ed.fisica</b>	3	Barra	Barra
<b>Religione</b>	3	Petricola	Petricola

### 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

NO	ALUNNO		Provenienza
1	ALFIERI	CINZIA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
2	BELVISI	ARIANNA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
3	CAIAZZO	AURORA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
4	CALDARINI	IOSES	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
5	COSIMI	BENEDETTA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
6	DELL'OMO	ASIA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
7	DORKIN	VANESSA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
8	FRANCISCOTTI	ASIA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
9	LUCIANI	CAROLINA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
10	MARGANI	SOFIA HELENA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
11	MASSIMO	ALESSANDRO	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
12	PARNOLFI	MARIANNA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
13	PIETROSANTI	TOMMASO	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
14	RICCO	MARIA PAOLA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
15	RINALDI	ROSA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
16	RUSSO	EMILIO BARTOLOMEO	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"

17	SILVIS	ANTONIO	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
18	TIRNOVEANU	PAULA ELENA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
19	TRUINI	TIZIANA	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"

Studenti	Inizio anno	
	Da classe precedente	Ripetenti/ Ritiratisi
<b>III</b>	21	1 ritirato 1 trasferito
<b>IV</b>	19	
<b>V</b>	19	

#### 4. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

<b>Uscite didattiche</b>	A causa dell'emergenza covid-19 non è stato possibile organizzare nel corso dell'anno scolastico uscite didattiche.
<b>Attività sportive</b>	A causa dell'emergenza covid-19 non è stato possibile organizzare nel corso dell'anno scolastico attività sportive.
<b>Orientamento</b>	<p>Tutte le attività proposte si sono svolte in modalità digitale, in vari giorni e soprattutto di pomeriggio, e la partecipazione degli alunni è stata volontaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il cammino verso medicina - Progetto orientamento in rete</li> <li>1. Giornate di Vita Universitaria –Roma 3</li> <li>2. Salone dello studente – Digitale</li> <li>3. Presentazione delle Facoltà del polo pontino della Sapienza (4 Dicembre 2020)</li> <li>4. Big MeetING, meeting digitale dalla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale La Sapienza</li> <li>5. Giornate di Orientamenti Online dello IED.</li> <li>6. Open Day Triennali IULM (21 novembre 2020)</li> <li>7. "Giornata Internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza" (11 febbraio 2021)</li> <li>8. Orientamento: iniziative online della John Cabot University</li> <li>9. Digital open day Università di Siena (24 febbraio 2021)</li> <li>10. Incontro orientamento NABA - Nuova Accademia di Belle Arti MILANO e ROMA (16 dicembre 2020)</li> <li>11. Open Week online dell'Università Cattolica (dal 23 al 28 novembre 2020)</li> <li>12. Open day Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico (24 febbraio 2021)</li> <li>13. Luiss Guido Carli – attività di orientamento.(21 Gennaio 2021)</li> </ol>

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

Disciplina	Lezione frontale	Lavoro di gruppo Intergruppo	Insegnamento individuale	Problem solving	DAD (Sincrona)	DAD (Asincrona)
Lingua e letteratura italiana	X	X			Video lezione frontale /dialogata;	
Lingua e cultura greca	X	X		X	Video lezione frontale /dialogata;	
Lingua e cultura latina	X	X		X	Video lezione frontale /dialogata;	
Filosofia	X	X		X	Video lezione frontale /dialogata;	
Storia	X	X			Video lezione frontale /dialogata;	Approfondimenti individuali e di classe
Lingua e lett. Stran.-Inglese	X				Video lezione frontale /dialogata;	
Matematica	X			X	Video lezione frontale /dialogata;	
Fisica	X			X	Video lezione frontale /dialogata;	Approfondimenti individuali e di classe
Scienze Naturali	X				Video lezione frontale /dialogata;	Approfondimenti individuali e di classe
Storia dell'Arte	X	X			Video lezione frontale /dialogata;	
Ed.fisica	X				Video lezione frontale /dialogata;	Approfondimenti individuali e di classe
Religione	X	X				Approfondimenti individuali e di classe

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa situazione straordinaria caratterizzata dal perdurare della pandemia Covid-19, e seguendo le indicazioni riportate nel documento di integrazione del PTOF per la DiD, del 19/10/2020, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento in modalità DiD cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video-lezioni utilizzando la piattaforma accessibile da RE, trasmissione di materiale didattico sempre attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'utilizzo quando possibile di video e testi digitali. Le famiglie sono state rassicurate e invitate nel corso dei colloqui online a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le inevitabili difficoltà, gli allievi hanno dimostrato determinazione nel partecipare, e volontà di migliorare e impegnarsi in maniera continua. Nello specifico durante le ore svolte in modalità sincrona e asincrona i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DiD: lezione interattiva attraverso Videolezioni; assegno e correzione compiti/elaborati scritti; materiale didattico fornito su

piattaforma; mappe concettuali e Power Point, oltre a riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio utili a sviluppare il lavoro in modalità asincrona.

Continuo è stato il monitoraggio *in itinere* degli apprendimenti attraverso verifiche orali, brevi trattazioni sintetiche, con particolare riguardo alla valutazione formativa degli interventi.

## 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In base a quanto indicato nella nota MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, non essendo presente nel Consiglio di classe alcun docente di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL, è stato sviluppato il seguente progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha previsto una sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera:

Titolo del percorso	Disciplina linguistica	Disciplina non linguistica	N. ore	Competenze acquisite
La Grande Guerra - The war poets: Rupert Brooke; Wilfred Owen; Siegfried Sassoon.	Inglese	Storia	4+4	Dare agli studenti l'opportunità di usare la L2 come lingua veicolare in contesti cognitivi significativi e diversi

## 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” – Triennio 2018 – 2021

N.	Allievo	Gruppo/i in cui si è realizzata l'attività formativo - laboratoriale nel corso del triennio
1	Alfieri Cinzia	Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale
2	Belvisi Arianna	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
3	Caiazza Aurora	Orange dream
4	Caldarini Ioses	Orange dream
5	Cosimi Benedetta	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
6	Dell’Omo Asia	Start-up your life - UniCredit
7	Dorkin Vanessa	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
8	Franciscotti Asia	Orange dream
9	Luciani Carolina	Start-up your life - UniCredit
10	Margani Sofia Helena	F.A.I.
11	Massimo Alessandro	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
12	Parnolfi Marianna	Start-up your life - UniCredit
13	Pietrosanti Tommaso	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
14	Ricco Maria Paola	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
15	Rinaldi Rosa	F.A.I.
16	Russo Emilio Bartolomeo	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
17	Silvis Antonio	F.A.I.
18	Tirnoveanu Paula Elena	F.A.I.
19	Truini Tiziana	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”

## TRIENNIO 2018/2021

I“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, costituiscono un’attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il secondo biennio e l’ultimo anno. Essi hanno quale momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso associazioni, enti o Musei operanti in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Tale progetto costituisce una fase fondamentale di un percorso a valenza orientante, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo, e stimolare interessi professionali. Esso rappresenta un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfocia nelle diverse attività di raccordo tra l’ultimazione del curriculum degli studi e l’inserimento post diploma.

Il progetto, realizzato nel Ns. Liceo, si è basato su tre principi fondamentali :

1. l’attività didattica come punto di riferimento per l’esperienza di stage;
1. l’esperienza di stage in funzione formativa e orientante e non semplicemente addestrativa - esecutiva;
2. la partecipazione attiva degli studenti.

Per la Scuola, il Progetto ha rappresentato uno scambio di esperienze col mondo del lavoro ; una verifica dell’adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli Studenti, il Progetto ha rappresentato un’esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze, un orientamento per le future scelte.

### **Criteri di individuazione /scelta dei partner**

1. percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l’indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi
2. offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
3. disponibilità dei responsabili/dirigenti
4. presenza, all’interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base
5. facilità negli spostamenti (sedi/scuola) e conseguente taglio dei costi e dei tempi
6. capacità organizzative e strutturali; disponibilità di attrezzature tecnologiche

### Attività laboratoriali/ di formazione per gruppi

#### **C.R.I.**

Le attività proposte agli allievi da parte degli operatori del Comitato Provinciale di Latina della C.R.I. hanno mirato a coinvolgere gli studenti in un percorso didattico e pratico di utilità sociale, a sensibilizzarli sulle opportunità offerte dal volontariato e a promuovere la cultura della partecipazione e della cittadinanza attiva.

Il percorso, si è, inoltre, posto l’obiettivo di portare gli studenti a conoscere meglio se stessi e gli altri, aiutandoli a relazionarsi con un linguaggio diverso e sperimentare, attraverso un primo approccio, le competenze particolari e trasversali proprie dell’attività lavorativa del settore del volontariato.

Gli allievi hanno partecipato attivamente all’organizzazione e alla realizzazione di eventi di beneficenza, alle Giornate informative sulle varie campagne di CRI, nonché alla raccolta e distribuzione viveri.

#### **Start-up your life - UniCredit**

**Start-up your life** è una proposta progettuale di UniCredit con l’obiettivo di aumentare la consapevolezza economica e di incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti.

Il programma di UniCredit ha offerto opportunità di apprendimento attraverso un'innovativa piattaforma online e sviluppo di attività progettuali. Gli allievi hanno affrontato i temi dell'educazione bancaria e finanziaria, della monetica e degli strumenti di pagamento, dello sviluppo dell'attività d'impresa e dell'orientamento per affrontare il mercato del lavoro.

### **Miur – FNOMCeO Biologia con curvatura biomedica**

Il percorso “**Biologia con curvatura biomedica**” si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall' Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale.

Il progetto, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico.

Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze ad un qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico.

Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni.

Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso
- connessione col tema dell'Educazione alla salute

### **F.A.I.**

“**Apprendisti Ciceroni®**” è stata un'esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi:

1. Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.
1. Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
2. Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
3. Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
4. Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

### **Orange dream**

In piena sintonia con quanto richiesto dai P.C.T.O., il progetto, quale primario obiettivo, ha, nelle sue declinazioni, mirato ad avvicinare il mondo della scuola e quello dell'impresa concepiti quali attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani, nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli.

In particolare, le attività proposte sono state indirizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

1. Saper riconoscere i punti fondamentali per la progettazione di un evento
1. Saper elaborare e stendere il progetto di massima
2. Saper pianificare gli interventi necessari e i ruoli organizzativi
3. Potenziare le capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche

### **Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale**

Il progetto PON, FSE “Potenziamento dei Percorsi di alternanza scuola-lavoro” dal titolo “SMART CITY” - “Classicamente IoT” si è svolto a Malaga dal 20 giugno 2019 al 10 luglio 2019, per una durata complessiva di 3 settimane ed ha coinvolto 15 allievi.

Il percorso è stato suddiviso in diversi moduli complementari:

4. Orientamento, Spirito d’iniziativa e auto-imprenditorialità

La preparazione delle ore di formazione orientativa è stata organizzata in modo da consentire ai partecipanti di accedere alle informazioni necessarie per affrontare al meglio l’esperienza di stage in mobilità all’estero e per far acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze.

5. Workshop, visite professionali

Il percorso formativo è stato strutturato alternando visite professionali guidate presso strutture museali e workshop presso l’Associazione FABLAB MÁLAGA, sui temi delle nuove tecnologie applicate al turismo

6. Learning outcomes:

- Competenze di base e competenze professionali;
- Competenze trasversali-Competenze realizzative, comunicative/relazionali, comunicazione nelle lingue straniere.

I beneficiari del progetto sono stati invitati a condividere informazioni e dati tramite il blog del progetto con le finalità di stringere relazioni, confrontarsi sull’esperienza di apprendimento, scambiarsi informazioni ed aiutarsi a risolvere problemi allo scopo di accrescere le proprie competenze in modo innovativo.

Quattro dimensioni chiave: Connecting (connettersi), Teaming (Fare gruppo), Networking (fare rete) e Sharing (condividere e collaborare).

### **Biblioteca 2.0**

A cura dell’Associazione Culturale “D’@rte Alighieri”, gli allievi hanno usufruito di una formazione specifica che ha riguardato nozioni di Biblioteconomia, con particolare attenzione ai principali Sistemi di Classificazione e, nello specifico, alla Dewey Decimal Classification (DDC) e nozioni di Anatomia del libro.

Quale attività, è stata loro cura condurre il controllo topografico e la revisione dei volumi a scaffale presenti nella biblioteca del Ns. Istituto, censendoli e catalogandoli attraverso la redazione di una scheda secondo tecniche per la catalogazione del testo moderno a stampa.

### **Eudhati**

EUDHATi è una associazione a carattere divulgativo e scientifico che si propone di svolgere a livello nazionale ed internazionale attività di studio, ricerca, formazione e comunicazione nel campo dell’innovazione tecnologica applicata al settore sanitario.

In particolare, nel corso delle attività realizzate con i nostri allievi, sono state offerte occasioni di riflessione su alcune interessanti tematiche riguardanti l’ambito sanitario amministrativo, l’ambito tecnologico, focalizzando l’attenzione su cosa sono e come si utilizzano i sistemi di diagnostica e trattamento attraverso strumenti, l’ambito legislativo, con l’analisi delle problematiche in ambito di privacy e sicurezza di conservazione dei dati, l’ambito sociologico e in ambito di marketing operativo ove gli allievi sono stati condotti a ricercare i costi attuali della sanità in Italia, le possibili soluzioni per un loro abbattimento e guidati all’impostazione di una start – up in ambito di sanità.



#### 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

<i>Spazi utilizzati</i>				<i>Mezzi</i>					
<b>Disciplina</b>	Aula	Laboratorio	Palestra	Audiovisivi	Testi adott.	Testi cons.	Dispense	Software	DiD
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	X			X	X	X	X		File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Lingua e cultura greca</b>	X				X		X		File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Lingua e cultura latina</b>	X				X		X		File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Filosofia</b>	X			X	X		X		File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Storia</b>	X			X	X		X		File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Lingua e lett. Str.-Inglese</b>	X				X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Matematica</b>	X				X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Fisica</b>	X				X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Scienze Naturali</b>	X				X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Storia dell'Arte</b>	X			X	X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Ed.fisica</b>	X				X				File materiali – Piattaforma Collabora
<b>Religione</b>	X			X	X				File materiali – Piattaforma Collabora

#### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

1. Attività di recupero e potenziamento
2. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

## EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA & COSTITUZIONE

Il liceo Classico “Dante Alighieri” da anni affronta le problematiche di Cittadinanza e Costituzione promuovendo percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti il rispetto delle regole e più in generale alla formazione di cittadini consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in rapporto alla società di oggi. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative degli Assi, in primis quello di Storia e Filosofia, e aderendo a iniziative progettuali dell’area, provenienti anche da soggetti esterni.

Nel tempo il nostro Liceo ha così avuto modo di consolidare pratiche che sono confluite oggi nel “*Curricolo di Educazione Civica*” che accoglie le innovazioni introdotte dalla più recente Legge 20 Agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020 – *Linee Guida per l’insegnamento di Educazione Civica* e che sottolineano la necessità dell’insegnamento di Educazione civica come presenza costante e trasversale a supporto del percorso scolastico dello studente. Per tale motivo il curricolo di educazione civica fa riferimento ad alcune delle competenze chiave per l’apprendimento permanente più affini al curricolo trasversale del nostro Liceo.

Il Collegio dei docenti ha individuato alcune macro-aree tematiche nel contesto dei tre ambiti indicati dalla LEGGE 20 agosto 2019, n. 92: Costituzione e cittadinanza, Sostenibilità e Cittadinanza digitale, che ha declinato in percorsi trasversali favorendo l’interdisciplinarietà ai fini della crescita umana e responsabile dello studente e del cittadino.

I colleghi dei vari consigli di classe, avvalendosi anche delle competenze nel diritto, hanno affrontato le tematiche illustrate nel Curricolo secondo una modalità integrata. Il lavoro è stato realizzato nel corso dell’intero anno scolastico per 33 ore complessive per classe. Come indicato dalla normativa, in ogni CdC è stato individuato un docente coordinatore e un referente d’Istituto di Educazione Civica.

Si riportano di seguito i percorsi, attività, progetti e interventi formativi che rientrano nel curriculum di istituto di Educazione Civica svolti negli ultimi tre anni scolastici.

### **ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2020/21**

**Il giorno della Memoria** – 27 Gennaio 2021 - Per le classi IV e V, il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università Roma Tre, in collaborazione con la Coalizione Italiana per i Diritti e le Libertà Civili ( Cild) ha organizzato l’evento “*Incontro con lo scrittore Erri De Luca*”, i cui brani sono stati interpretati dal giovane attore Giacomo De Rose, vincitore della III Edizione del Festival Dantesco di Roma. Il link a cui collegarsi è stato comunicato prima dell’incontro utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.

**Il giorno del ricordo** - 10 febbraio per le classi quinte è stato proiettato il documentario di TG2 Dossier, “*Foibe, ad un passo dalla verità*” a cura di Andrea Romoli. Il Documentario è stato caricato sul desktop del computer delle classi interessate.

### **ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2019/20**

**Giornata Europea della giustizia civile** – 29 Ottobre 2019 - il Tribunale di Latina ha organizzato un incontro per avvicinare i giovani al tema della giustizia civile. Sono intervenuti i magistrati Paola Romana Lodolini, giudice della prima sezione civile e Gaetano Negro, giudice della seconda sezione civile che hanno trattato temi della giustizia civile e dei riflessi nella vita quotidiana. Presenti un gruppo di alunni classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.

“Il futuro della memoria” incontro in Auditorium con **SAMY MODIANO** reduce dal campo di sterminio di Auschwitz – 21 Novembre 2019 (presenti classi quinte sezioni B – C – F).

“**Commemorazione 40° Anniversario dell’assassinio di Vittorio Bachelet**” presso il Tribunale di Latina il 12 Febbraio 2020. Analisi del contesto storico, sociale e culturale in cui avvenne l’omicidio del giurista Vittorio Bachelet con interventi del procuratore capo Giuseppe De Falco,

presidente vicario del Tribunale, Antonio Masone, giudice della seconda sezione civile, Roberta Nocella e dei pm Daria Monsurrò e Valerio De Luca. Presenti un gruppo di studenti classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.

La Questura di Latina, nell'ambito della campagna permanente di informazione e sensibilizzazione della Polizia di Stato, ha dato vita ad una serie di iniziative nelle scuole dal titolo "*Questo non è amore*", volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su una maggiore consapevolezza per combattere la violenza sulle donne e sensibilizzare i cittadini. Presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", gli studenti del triennio hanno partecipato il 14 Febbraio 2020 ad un convegno, in cui hanno relazionato: il Questore di Latina Michele Spina, il Primo Dirigente della Polizia di Stato Alessandro Tocco, il Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Latina Daria Monsurrò, l'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Latina Patrizia Ciccarelli e il Garante dell'Infanzia per la Provincia di Latina Monica Sansoni.

Durante l'anno scolastico sono stati proposti **concorsi** su tematiche giuridico-economiche e organizzati **percorsi di formazione e riflessione**, accessibili a tutte le classi, in occasione di varie giornate celebrative (giornata della memoria, delle Foibe, della legalità, contro le mafie, ... ) di ricordo e/o di commemorazione; anniversari storici; ricorrenze storiche e culturali importanti.

#### ATTIVITA' ANNO SCOL. 2018/19

Progetto **Cittadinanza attiva**: tre percorsi teorico-pratici di natura interdisciplinare distinti per classi del primo biennio (I diritti e i doveri dei cittadini), del secondo biennio (La Costituzione Italiana) e del quinto anno (l'Unione Europea e il ruolo dell'ONU). Letture, commenti e analisi critica dei principali articoli della Costituzione. Riflessioni e approfondimenti anche attraverso collegamenti con l'attualità. Analisi degli aspetti problematici della vita dell'U.E. e della dimensione dei diritti umani. Progetto realizzato in alcune classi durante le ore di sostituzione dei docenti assenti. **Giornata Europea della Giustizia civile** è un'iniziativa che, come ogni anno, si celebra il 25 ottobre. Istituita dalla Commissione europea e dal Consiglio d'Europa a partire dal 2003, sul modello delle altre grandi giornate europee, con l'obiettivo di far sì che la giustizia civile sia effettivamente alla portata dei cittadini europei per agevolarne l'accesso. Sessione informativa presso il Tribunale di Latina con la partecipazione di un gruppo di studenti delle classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.

Lezione **Consumer Rights Antitrust** – 19 Novembre 2018 - la campagna di comunicazione messa a punto dall'Antitrust e dalla Commissione Europea, che ha l'obiettivo di far conoscere i propri diritti ai consumatori a fronte della nuova direttiva europea sui contratti di acquisto stipulati in Europa. Le nuove disposizioni hanno offerto l'occasione per una riflessione importante sul mercato unico rispetto ai diritti del cittadino nell'ambito consumistico, soprattutto quando la negoziazione avviene tramite internet, strumento molto utilizzato anche dai giovani. In Italia, il compito di creare le condizioni di tale sviluppo è affidato all'Autorità Antitrust, l'Istituzione preposta al controllo del rispetto delle regole della concorrenza e alla tutela dei consumatori dalle pratiche commerciali scorrette. Presenti tutte le classi del corso Cambridge.

Progetto **Centro Studi Tomassini** seminari di studio "*I sentieri dell'uguaglianza consapevole*" presso l' I.T.C. "Vittorio Veneto Salvemini" con la partecipazione di un gruppo di studenti.

Progetto **Addipizzo** incontri con gli alunni del triennio 13 – 14 Dicembre 2018 per un percorso di sensibilizzazione e informazione sulle tematiche della legalità, in particolare sulla lotta al pizzo e all'usura. Lo scopo è stato quello di sviluppare consapevolezza e senso critico sul fenomeno del racket e dell'estorsione e sulla diffusione delle mafie e della criminalità organizzata anche nel nostro territorio.

Progetto della Questura di Latina "**LATINALEGALE**": 8 Aprile 2019 incontro interattivo al fine di stimolare i giovani al valore della cittadinanza attiva quale strumento efficace per il contrasto ai fenomeni criminali ed esaltare il valore dell'impegno civico nella costruzione del tessuto sociale in

cui si vive. Sono state illustrate le modalità subdole attraverso le quali le mafie penetrano nella società civile e spesso nelle stesse istituzioni, corrompendo le impalcature morali delle geografie e geometrie, costruite in decenni di progressi. L'approfondimento sul ruolo dell'assuntore di stupefacenti, quale pilastro nell'economia delle mafie, ripercorrendo anche le fasi del fenomeno, dalla produzione all'assunzione, si è conclusa con un'analisi realista circa il tributo, in termini di vite umane, di violazione dei diritti umani e di degrado della società. E' stato presentato, quindi, un punto di vista alternativo con una presa di coscienza inedita. Presenti gli studenti delle classi quarte e quinte. Durante l'anno scolastico sono stati proposti **concorsi** su tematiche giuridico-economiche e organizzati **percorsi di formazione e riflessione**, accessibili a tutte le classi, in occasione di varie giornate celebrative (giornata della memoria, delle Foibe, della legalità, contro le mafie, ...) di ricordo e/o di commemorazione; anniversari storici; ricorrenze storiche e culturali importanti.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

TITOLO	SINTESI ATTIVITA'
Giornata europea della giustizia civile	Lezione/incontro su piattaforma, a cura del Tribunale di Latina, sul tema della giustizia civile e sulle prassi seguite nel periodo caratterizzato dall'esperienza Covid.
Olimpiadi di filosofia	Alcuni studenti hanno partecipato, a titolo individuale, alla fase provinciale (1 alla fase regionale) organizzate sulla rete.
"Dantedì"	Presentazione su piattaforma dei lavori del corso di scrittura creativa tenuti dalla scrittrice Rossana Carturan
"Il teatro sacro: una questione di popolo, non solo di chiesa."	Incontro in streaming con Andrea Chiodi, organizzato dal Piccolo Teatro sul binomio chiesa/popolo nelle scritture teatrali medievali e odierne
Teatro – Luigi Pirandello: "Così è se vi pare"	Spettacolo teatrale in live streaming su canale video a cura della Compagnia dell'Inedito

### 6.4 Elaborato di lingua e cultura greca e lingua e letteratura latina (consegnato su Collabora agli alunni entro il 30 aprile 2021)\*

Esami di stato 2020/2021	Classe 5F
<p>La cultura greca ha influenzato la letteratura latina e, insieme, continuano a contaminare il pensiero moderno.</p> <p>Il candidato rifletta su questo tema scegliendo un argomento, un genere letterario o un'idea secondo le competenze acquisite nel corso degli studi, le sue letture personali o inclinazioni.</p> <p>(max 50 righe. Font Calibri 12)</p> <p><b>N.B.</b></p> <p>1. Comunicare via mail alla professoressa l'avvenuta ricezione del compito.</p> <p>2. <b>Riconsegnare l'elaborato su Collabora entro il 31 maggio 2021.</b></p>	

**\*La traccia è unica per tutti gli alunni**

## 6.5 Percorsi interdisciplinari

DENOMINAZIONE	DESCRIZIONE BREVE	DISCIPLINE COINVOLTE	VALUTAZIONE	METODOLOGIE STRUMENTI
<b>1. Il rapporto uomo-natura.</b>	Analisi della modalità con cui l'uomo nel corso dei secoli ha percepito la natura circostante, ne ha riconosciuto l'importanza, ha interagito positivamente o negativamente con essa, fino allo sfruttamento e all'abuso del mondo moderno	Storia Filosofia Italiano Latino Greco Ed. motoria	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>2. Determinismo e libero arbitrio</b>	L'agire dell'uomo è condizionato o libero? Nel tempo scienziati, filosofi e artisti hanno posto la loro attenzione sulle opposte concezioni del determinismo e del libero arbitrio	Storia Filosofia Italiano Latino Greco	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>3. Il rapporto intellettuale e potere</b>	Il ruolo degli intellettuali e i diversi atteggiamenti rispetto al potere socio-politico, in particolar modo nella sua versione tirannica	Storia Filosofia Italiano Inglese Latino Greco	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>4. La condizione umana tra solitudine, alienazione e ricerca della felicità.</b>	Analisi delle componenti che hanno determinato (e determinano) sul piano esistenziale la qualità di vita degli esseri umani e il tentativo dell'uomo di andare "oltre" la propria finitezza	Storia Filosofia Italiano Inglese Latino Ed. motoria	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>5. Una società equa e giusta: la riduzione delle disuguaglianze</b>	Le disuguaglianze, nella storia dell'umanità hanno prodotto solo ingiustizie o sono state funzionali al benessere complessivo della società. Insomma: altruisti o egoisti?	Storia Filosofia Italiano Ed. motoria	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>6. La memoria e l'oblio</b>	<i>"Come è felice il destino dell'innocente vestale! Dimentica del mondo, dal mondo dimenticata. Infi-</i>	Storia Filosofia Italiano Latino	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4

	<i>nita letizia della mente immacolata:” (Alexander Pope) La memoria è indispensabile alla vita o può risultare un impedimento all’esplicazione della vita stessa?</i>	Inglese		
<b>7.La condizione femminile all’interno della società</b>	Ruolo e funzione della donna dalla società greco/romana a quella contemporanea	Storia Filosofia Italiano Inglese Latino Greco Ed. motoria	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>8. La guerra, sola igiene del mondo?</b>	La storia dimostra che non sempre la guerra è lo strumento più adatto a risolvere i conflitti tra gli uomini e che la speranza di un mondo migliore non può essere riposta nelle armi, eppure i conflitti armati non cessano e il linguaggio dell’odio domina i rapporti umani.	Storia Filosofia Italiano Inglese Latino Ed. motoria	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4
<b>9. Il disagio della civiltà</b>	La questione del senso e delle contraddizioni del vivere civile nel corso della storia: fra processo e progresso.	Storia Filosofia Italiano Latino Ed. motoria Inglese	Vedi punto 7.1	Vedi punti 5.1 e 5.4

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

La valutazione del rendimento scolastico degli alunni avviene attraverso due momenti distinti: quello della misurazione e quello della valutazione complessiva.

La misurazione avviene attraverso prove formali, scritte e/o orali e pratiche, strettamente legate agli obiettivi della programmazione disciplinare, allo scopo di accertare le conoscenze e le competenze acquisite da ogni alunno, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti. Il numero delle prove è stabilito dai Dipartimenti su indicazione del Collegio dei docenti. La valutazione complessiva è un giudizio globale e individualizzato, che non si esaurisce con la media aritmetica dei voti ma tiene in considerazione anche tutti gli altri elementi – formali ed informali – che segnano il percorso culturale e formativo dello studente, tra i quali possono essere inclusi, per quanto riguarda la valutazione disciplinare:

- a. verifiche scritte non strutturate, strutturate e semistrutturate
- b. verifiche orali;
- c. prodotti di lavoro di gruppo;
- d. prodotti di approfondimenti e lavori individuali;
- e. interventi in dibattiti pubblici o occasioni particolari;
- f. uscite sul territorio;
- g. stage di studio.

La valutazione del processo di apprendimento può includere, ad esempio, le seguenti osservazioni:

- a. interazioni tra alunni nelle attività di gruppo
- b. osservazione del lavoro individuale
- c. quaderno personale degli alunni
- d. pertinenza degli interventi in classe
- e. capacità di dialogo disciplinare e pertinenza del linguaggio.

Altri elementi da tenere in considerazione sono:

- a. impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro;
- b. livello di autonomia;
- c. progresso rispetto ai livelli di partenza; esito di iniziative di sostegno e recupero;
- d. maturità di rapporti e relazioni in ambito scolastico, sia con gli alunni sia con i docenti;
- e. regolarità nella frequenza.

Secondo la normativa vigente (C.M. 94/2011), in sede di scrutinio sia intermedio che finale è attribuito a tutte le discipline un voto unico. La valutazione è espressa in voti numerici: in decimi per la valutazione intermedia e finale, in ventesimi per le simulazioni delle prove d'esame.

Con giudizio viene invece espressa la valutazione dell'IRC e delle attività ad esso alternative, e la certificazione delle competenze (I e II biennio)

Per garantire uniformità di valutazione in tutte le discipline, il Collegio dei Docenti ha adottato dei criteri generali di valutazione, articolandoli in conoscenze, abilità e competenze, mettendo in relazione i voti con i livelli previsti dalla certificazione per competenze (DM 9/2010).

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla tabella di valutazione dei livelli di apprendimento contenuta nel PTOF.

### 7.2 Criteri attribuzione crediti

- a. Decimale uguale a 0,70: limite inferiore;
- b. Decimale > 0,70: limite superiore;
- c. Con sospensione di giudizio: limite inferiore (anche in presenza di eventuali crediti)
- d. Possibilità di elevazione al limite superiore in presenza di crediti

### 7.3 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3° ANNO		Conversione Credito scolastico 4° ANNO		Credito scolastico 5° ANNO	TOTALE (parziale)
1	ALFIERI CINZIA	10	16	12	19	0	35
2	BELVISI ARIANNA	10	16	12	19	0	35
3	CAIAZZO AURORA	9	15	11	17	0	32
4	CALDARINI IOSES	10	16	12	19	0	35
5	COSIMI BENEDETTA	11	17	12	19	0	36
6	DELL'OMO ASIA	11	17	12	19	0	36
7	DORKIN VANESSA	11	17	12	19	0	36
8	FRANCISCOTTI ASIA	11	17	12	19	0	36
9	LUCIANI CAROLINA	10	16	12	19	0	35
10	MARGANI SOFIA HELENA	8	13	10	15	0	28
11	MASSIMO ALESSANDRO	11	17	13	20	0	37
12	PARNOLFI MARIANNA	10	16	11	17	0	33
13	PIETROSANTI TOMMASO	11	17	13	20	0	37
14	RICCO MARIA PAOLA	10	16	11	17	0	33
15	RINALDI ROSA	11	17	12	19	0	36
16	RUSSO EMILIO BARTOLOMEO	10	16	11	17	0	33
17	SILVIS ANTONIO	9	14	11	17	0	31
18	TIRNOVEANU PAULA ELENA	9	14	11	17	0	31
19	TRUINI TIZIANA	9	14	11	17	0	31



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 7 maggio 2021\_.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
<b>Prof. D'Angelo Veronica</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	
<b>Prof. Del Grande Silvia</b>	<b>Lingua e cultura greca</b>	
<b>Prof. Del Grande Silvia</b>	<b>Lingua e cultura latina</b>	
<b>Prof. Felici Giorgio</b>	<b>Filosofia</b>	
<b>Prof. Felici Giorgio</b>	<b>Storia</b>	
<b>Prof. Caccianiga Consuelo</b>	<b>Lingua e lett. Straniera-Inglese</b>	
<b>Prof. Scappatura Orietta Maria</b>	<b>Matematica</b>	
<b>Prof. Scappatura Orietta Maria</b>	<b>Fisica</b>	
<b>Prof. Ruscito Mariateresa</b>	<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Prof. Maggiore Alessandra</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	
<b>Prof. Barra Michele</b>	<b>Ed.fisica</b>	
<b>Prof. Pasquali Daniela</b>	<b>I.R.C.</b>	
<b>Prof. Polselli Elena</b>	<b>Ed. civica</b>	

ILCOORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alunni: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_