

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
a.s. 2020-2021

Classe: V E

Il Dirigente Scolastico

Eleonora Lofrese

Il Coordinatore di Classe

prof. Antonio Incandela

Latina, 15 maggio 2021

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. IL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe
- 3.4 Attività extracurricolari

2. IL CURRICOLO

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Elaborato d'esame – Assegnazione dell'argomento al candidato
- 6.5 Percorsi interdisciplinari

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 7.1 Criteri di valutazione
- 7.2 Criteri attribuzione crediti

IN ALLEGATO

- a) Griglie di valutazione prove scritte
- b) Griglie di valutazione colloquio
- c) Programmi svolti dai docenti

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo classico “Dante Alighieri” di Latina ha un'utenza prevalentemente urbana, con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccagorga, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano), nonostante la presenza di altri licei classici immediatamente a nord e sud della città. Generalmente gli alunni appartengono ad un livello sociale medio-alto (come rilevato dai Questionari Studenti- INVALSI), arricchito da nuovi flussi migratori legati all'economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno comunque frequentato l'intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale.

La generale crisi economica ha avuto ripercussioni significative sulle attività educative para ed extrascolastiche, (partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, mostre ed eventi culturali, uscite sul territorio) da sempre tradizionali strategie didattiche caratterizzanti il nostro istituto. Ne sono conseguiti, quindi, da un lato il ridimensionamento dell'offerta, dall'altro la selezione più attenta da parte delle famiglie.

Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio; esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%). La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti (avvocati e giornalisti), con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio.

In questo contesto si inseriscono le attività di P.C.T.O. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili.

1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Classico “Dante Alighieri”, ubicato nel centro storico della città, è stato istituito nel 1937/1938, ospitato nell'edificio dell'Istituto tecnico per geometri e ragionieri “Vittorio Veneto” (Viale Mazzini), con l'unica sezione A.

Ha avuto successivamente varie sedi, tra le quali la principale e storica quella di Palazzo M (C.so della Repubblica), fino all'attuale sede.

L'Istituto è sempre stato un punto di riferimento culturale per l'intera città, luogo di formazione civile e di crescita umana di molte generazioni, accogliendo fin dagli anni Settanta le numerose novità: i Decreti Delegati (1974) non rappresentarono tuttavia un completo elemento riformatore avendo essi agito più sull'aspetto politico-amministrativo di co-gestione della scuola che su quello metodologico e didattico.

Le novità, invece, ebbero inizio negli anni ottanta, quando, nell' a.s.1986/87, il Liceo “Dante Alighieri” attiva progressivamente alcuni interventi per salvaguardare i contenuti specifici del Liceo Classico e potenziarne la valenze formative nelle aree disciplinari caratterizzanti, estendendo la Lingua Inglese al triennio e introducendo nuovi contenuti (Piano Nazionale Informatica).

Un altro momento fondamentale nel processo di modernizzazione fu costituito dalla Sperimentazione Brocca ad indirizzo classico, nell'a.s.1992/93.

Il progetto organico della Sperimentazione Brocca prevedeva la introduzione di nuove discipline come Diritto ed Economia, Scienze della Terra, Arte e Linguaggi non verbali e multimediali, a partire dalla prima classe di ginnasio, ma, cosa più importante, si aggiungeva una diversa modalità di realizzazione didattica delle discipline curriculari caratterizzanti (Latino e Greco) e rinnovate quanto rigide indicazioni metodologiche per una didattica pluridisciplinare e un lavoro di équipe concretamente concertati.

Il Brocca implicava il superamento della settorialità delle singole discipline: i saperi costituiscono le materie, che vanno a loro volta convogliate e armonizzate nei “linguaggi” dei contesti tematici.

A partire dall' a.s.2000-2001, tale esperienza confluiva nella Sperimentazione dell'Autonomia, che offriva quattro curvature dell'indirizzo classico con due ore destinate ad un'area dell'integrazione caratterizzante. I docenti - già formati dal Brocca - passarono ad una sperimentazione effettiva e reale:

- “L.B. Alberti”: tradizionale nel senso di una particolare attenzione per quanto attiene alla scelta dei testi e/o dei contenuti e all’aspetto del tradurre come “esercizio di stile”, secondo una delle peculiarità dell’Umanesimo;

- “Copernico”: moderno nel senso di un significativo temperamento dell’aspetto linguistico-letterario e di quello scientifico-matematico da un lato, di un giusto potenziamento dell’asse scientifico dall’altro;

- “Raffaello”: si prefiggeva di sviluppare la sensibilità per la conoscenza, conservazione e tutela del Bene Culturale, con un’attenzione particolare alle realtà presenti sul territorio. Fondamentale e caratterizzante era pertanto l’introduzione della nuova disciplina Beni Culturali, sostenuta e potenziata dallo studio dell’Arte /Storia dell’Arte fin dal primo anno nonché dall’attivazione di corsi integrativi (es. corso di fotografia);

- “G. De Santis”: quest’area mirava a fornire un discreto orientamento su certe competenze dello specifico filmico. Le opportune curvature delle discipline di base, l’attivazione di corsi integrativi, l’allestimento di un piccolo laboratorio dotato di attrezzature già di livello professionale e l’intervento di persone esperte e qualificate sostenevano didatticamente il nuovo insegnamento di Linguaggi e Tecniche Cinematografiche.

Con la Riforma Gelmini (2010) la drastica abolizione delle sperimentazioni sembra limitare le differenze che avevano caratterizzato le esperienze di autonomia didattica tra gli istituti dello stesso ordine di studi; l’Offerta Formativa si ridimensiona e si omogeneizza attraverso il Piano di Studio Ministeriale (corrispondente all’Allegato C del D.M.7/10/2010 n. 21) che regola l’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei. Rimangono le possibilità dell’organizzazione autonoma, ma la mancanza di fondi ne limita di fatto la realizzazione.

L’istituto continua comunque a lavorare per adeguare la sua offerta formativa alle molteplici esigenze e dei tempi e dell’utenza. Nel 2015, la legge 107 della “Buona Scuola” riapre concretamente la possibilità di salvaguardare le innovazioni ormai testate e acquisite negli anni e non più rinviabili. I suoi principi consentono il mantenimento dell’identità culturale e progettuale della scuola con scelte operate secondo la tradizione culturale sviluppatasi di anno in anno e rispondente alle richieste del territorio e della modernità.

Nell’anno scolastico 2014-2015, il Liceo è la prima scuola superiore della provincia di Latina ad ottenere il riconoscimento di “Centro Internazionale Cambridge” da parte della University of Cambridge International Examinations, come scuola autorizzata per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Secondary 1, Secondary 2, IGCSE, 0 LEVEL e A-LEVEL, proiettandosi in una dimensione internazionale.

Nell’anno scolastico 2016-2017 e 2017-2018 l’istituto sperimenta un’organizzazione di flessibilità oraria su ispirazione di esperienze di altri istituti.

Dall’anno scolastico 2018-2019 l’Istituto viene selezionato per l’attuazione del percorso di potenziamento-orientamento” Biologia con curvatura biomedica”.

2. IL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA

Riferimenti al pecup

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo, esplicita ciò che ogni studente deve sapere e saper fare al termine di un ciclo, in relazione alle diverse dimensioni della persona.

L’Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
Curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che

caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo svolge la propria attività didattica seguendo una programmazione per Assi dipartimentali, in cui sono declinate le conoscenze, le abilità e le competenze.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	Ordinario			Cambridge		
	I I I	I V	V	I I I	I V	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	4	4	4	4*	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	3
Storia	3	3	3	3	3	3
Filosofia	3	3	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2 + 1* *	2 + 1* *	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	31	31	31	34	32	31
				<p>Latino: +25* h annuo di preparazione all'esame IGCSE in presenza del docente titolare e del docente madrelingua (novembre-maggio) Scienze naturali: +1**h settimanale di lezione del docente madrelingua</p>		

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 17 allievi, si presenta particolarmente coesa nel suo interno, rivelando un buon grado di socializzazione, fornendo, sotto il profilo umano, prova di capacità relazionali improntate al reciproco rispetto, al dialogo e al confronto.

In merito alla continuità didattica la classe può vantare, per diverse discipline, una stabilità del corpo docente che ha consentito di seguire gli studenti per tutti e cinque gli anni.

Gli allievi, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.

La partecipazione della classe al dialogo educativo e la frequenza alle lezioni nel corso dell'anno sono risultate positive, con allievi sempre presenti e coinvolti nel confronto e nel dialogo, in una proficua interazione con gli insegnanti, assidui nell'impegno, rispettosi delle regole e interessati al raggiungimento di un livello culturale apprezzabile.

Il giudizio che ne deriva è quello di un gruppo motivato e responsabile, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, non privo di una sua ben definita identità.

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Monica Cusano	Si
Lingua e cultura latina	prof.ssa Daniela Petrone	Si
Lingua e cultura greca	prof.ssa Daniela Petrone	Si
Filosofia	prof.ssa Stefania Coronati	Si
Storia	prof.ssa Stefania Coronati	Si
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	prof.ssa Tiziana Spaghetti	Si
Matematica	prof. Bernardo Delli Cicchi	Si
Fisica	prof. Bernardo Delli Cicchi	Si
Scienze Naturali	prof. Antonio Incandela	Si
Storia dell'Arte	prof.ssa Alessandra Maggiore	Si
Scienze Motorie	prof. Alberto Oliviero	Si
I.R.C.	prof.ssa Daniela Pasquali	No
Attività alternativa all'I.R.C.	-----	-----

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti		
		I	II	III
Lingua e letteratura italiana	3	Sagnelli	Cusano	Cusano
Lingua e cultura greca	3	Petrone	Petrone	Petrone
Lingua e cultura latina	3	Rossi		
Filosofia	3	Coronati	Coronati	Coronati
Storia	3			
Lingua e lett. Straniera- Inglese	3	Spaghetti	Spaghetti	Spaghetti
Matematica	3	Brancale	Delli Cicchi	Delli Cicchi
Fisica	3	Delli Cicchi	Delli Cicchi	Delli Cicchi
Scienze Naturali	3	Incandela	Incandela	Incandela
Storia dell'Arte	3	Diosi	Ungaro	Maggiore
Sc. Motorie	3	Oliviero	Oliviero	Oliviero
I.R.C.	3	Petricola	Petricola	Pasquali

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N°	ALUNNO		Provenienza
1	Alesso	Federica	Latina
2	Borrelli	Arianna	Latina
3	Carducci	Rebecca	Borgo Sabotino
4	Di Mario	Matteo	Borgo San Michele
5	Di Prima	Rebecca	Latina
6	Di Rubbo	Simone	Latina
7	Donati	Armando Paolo	Latina
8	Giorgilli	Silvia	Latina
9	Liistro	Alice	Latina

10	Mandatori	Aurora	Latina
11	Martufi	Chiara	Borgo San Michele
12	Napolitano	Tommaso	Latina
13	Palumbo	Maria Camilla	Latina
14	Passariello	Leonardo	Latina
15	Pisanu	Francesca	Latina
16	Scialdone	Davide	Latina
17	Tamburini	Francesco	Latina

Studenti	Inizio anno		
	Da classe precedente	Ritirati	Totale
III	18	0	18
IV	18	0	18
V	18	1	17

3.4 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il cammino verso medicina - Progetto orientamento in rete 2) Giornate di Vita Universitaria –Roma 3 3) Salone dello studente – Digitale 4) Presentazione delle Facoltà del polo pontino della Sapienza (4 Dicembre 2020) 5) Big MeetING, meeting digitale dalla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale La Sapienza 6) Giornate di Orientamenti Online dello IED. 7) Open Day Triennali IULM (21 novembre 2020) 8) "Giornata Internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza" (11 febbraio 2021) 9) Orientamento: iniziative online della John Cabot University 10) Digital open day Università di Siena (24 febbraio 2021) 11) Incontro orientamento NABA - Nuova Accademia di Belle Arti MILANO e ROMA (16 dicembre 2020) 12) Open Week online dell'Università Cattolica (dal 23 al 28 novembre 2020) 13) Open day Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico (24 febbraio 2021) 14) Luiss Guido Carli – attività di orientamento.(21 Gennaio 2021) <hr/> <p>Tutte le attività proposte si sono svolte in modalità digitale, per lo più in orario pomeridiano, e la partecipazione degli allievi è stata volontaria.</p> <hr/>
---------------------	---

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Disciplina	Lezione frontale	Lavoro di gruppo Intergruppo	Insegnamento individuale	Problem solving	DDI
Lingua e letteratura italiana	X				Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Lingua e cultura greca	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Lingua e cultura latina	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Filosofia	X				Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Storia	X				Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Lingua e lett. straniera- Inglese	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Matematica	X			X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Fisica	X			X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Scienze Naturali	X			X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Storia dell'Arte	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
Sc. Motorie	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali
I.R.C.	X	X		X	Videlezione: lezione frontale/dialogata; approfondimenti individuali

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la circostanza pandemica e con l'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento anche nella modalità "da remoto", coinvolgendo e stimolando gli allievi con le seguenti attività significative: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, gli allievi hanno dimostrato spirito di collaborazione e disponibilità a impegnarsi.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state effettuate attività di DID.

In particolare, durante l'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DID:

- Redazione di un orario del consiglio di classe con la distribuzione delle lezioni settimanali in sincrono e in asincrono, come da tabella:

Attività settimanali in modalità sincrona e asincrona

ORA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
1	Matematica (S)	Sc. Naturali (S)	Greco (S)	I.R.C. (As)	Greco (S)	Italiano (S)
2	Filosofia (S)	Fisica (As)	Greco (S)	St Storia dell'Arte (S)	Storia (S)	Italiano (S)
3	Latino (S)	Latino (S)	Filosofia (S)	Latino (S)	Lingua Inglese (S)	Fisica (S)
4	Latino (S)	Storia dell'Arte (S)	Storia (S)	Lingua Inglese (S)	Filosofia (As)	Scienze Motorie (S)
5	Storia (S)	Italiano (S)	Lingua Inglese (S)	Matematica (S)	Italiano (S)	Scienze Motorie (As)
6					Sc. Naturali (As)	

- Lezione interattiva attraverso Videolezioni;
- Monitoraggio in itinere degli apprendimenti attraverso verifiche orali, brevi trattazioni sintetiche, valutazione formativa degli interventi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di stabile collegamento o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In base a quanto indicato nella nota MIUR AOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, non essendo presente nel Consiglio di classe alcun docente di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento CLIL, è stato sviluppato il seguente progetto interdisciplinare in lingua straniera, che ha previsto una sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera:

Titolo del percorso	Disciplina linguistica	Disciplina non linguistica	N. ore	Competenze acquisite
Modern warfare: from trenches to blitzkrieg, the experience of war	Lingua Inglese	Storia	2	Saper cogliere l'interconnessione tra i contenuti storici e linguistici in senso interdisciplinare Saper applicare le proprie conoscenze storiche in lingua straniera secondo un approccio laboratoriale Conseguire un atteggiamento flessibile nello svolgere prove di verifica che congiungano due o più discipline Usare attivamente la lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico per conseguire un obiettivo essenzialmente comunicativo

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", costituiscono un'attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il secondo biennio e l'ultimo anno. Essi hanno quale momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso associazioni, enti o Musei operanti in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Tale progetto costituisce una fase fondamentale di un percorso a valenza orientante, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo, e stimolare interessi professionali. Esso rappresenta un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfocia nelle diverse attività di raccordo tra l'ultimazione del curriculum degli studi e l'inserimento post diploma.

Il progetto, realizzato nel Ns. Liceo, si è basato su tre principi fondamentali:

- 1- l'attività didattica come punto di riferimento per l'esperienza di stage;
- 2- l'esperienza di stage in funzione formativa e orientante e non semplicemente addestrativa - esecutiva;
- 3- la partecipazione attiva degli studenti.

Per la Scuola, il Progetto ha rappresentato uno scambio di esperienze col mondo del lavoro; una verifica dell'adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli Studenti, il Progetto ha rappresentato un'esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze, un orientamento per le future scelte.

Criteri di individuazione /scelta dei partner

- percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l'indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi
- offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- disponibilità dei responsabili/dirigenti
- presenza, all'interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base
- facilità negli spostamenti (sedi/scuola) e conseguente taglio dei costi e dei tempi
- capacità organizzative e strutturali; disponibilità di attrezzature tecnologiche

Attività laboratoriali/ di formazione per gruppi

C.R.I.

Le attività proposte agli allievi da parte degli operatori del Comitato Provinciale di Latina della C.R.I. hanno mirato a coinvolgere gli studenti in un percorso didattico e pratico di utilità sociale, a sensibilizzarli sulle opportunità offerte dal volontariato e a promuovere la cultura della partecipazione e della cittadinanza attiva.

Il percorso, si è, inoltre, posto l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere meglio se stessi e gli altri, aiutandoli a relazionarsi con un linguaggio diverso e sperimentare, attraverso un primo approccio, le competenze particolari e trasversali proprie dell'attività lavorativa del settore del volontariato.

Gli allievi hanno partecipato attivamente all'organizzazione e alla realizzazione di eventi di beneficenza, alle Giornate informative sulle varie campagne di CRI, nonché alla raccolta e distribuzione viveri.

Start-up your life - UniCredit

Start-up your life è una proposta progettuale di UniCredit con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza economica e di incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti.

Il programma di UniCredit ha offerto opportunità di apprendimento attraverso un'innovativa piattaforma online e sviluppo di attività progettuali.

Gli allievi hanno affrontato i temi dell'educazione bancaria e finanziaria, della monetica e degli strumenti di pagamento, dello sviluppo dell'attività d'impresa e dell'orientamento per affrontare il mercato del lavoro.

Miur – FNOMCeO - Biologia con curvatura biomedica

Il percorso “Biologia con curvatura biomedica” si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale.

Il progetto, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico.

Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze ad un qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico.

Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni.

Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso
- connessione col tema dell'Educazione alla salute

F.A.I.

“Apprendisti Ciceroni®” è stata un'esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi:

- Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

Orange dream

In piena sintonia con quanto richiesto dai P.C.T.O., il progetto, quale primario obiettivo, ha, nelle sue declinazioni, mirato ad avvicinare il mondo della scuola e quello dell'impresa concepiti quali attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani, nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli.

In particolare, le attività proposte sono state indirizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Saper riconoscere i punti fondamentali per la progettazione di un evento
- Saper elaborare e stendere il progetto di massima
- Saper pianificare gli interventi necessari e i ruoli organizzativi
- Potenziare le capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche

Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale

Il progetto PON, FSE "Potenziamento dei Percorsi di alternanza scuola-lavoro" dal titolo "SMART CITY" - "Classicamente IoT" si è svolto a Malaga dal 20 giugno 2019 al 10 luglio 2019, per una durata complessiva di 3 settimane ed ha coinvolto 15 allievi.

Il percorso è stato suddiviso in diversi moduli complementari:

- Orientamento, Spirito d'iniziativa e auto-imprenditorialità

La preparazione delle ore di formazione orientativa è stata organizzata in modo da consentire ai partecipanti di accedere alle informazioni necessarie per affrontare al meglio l'esperienza di stage in mobilità all'estero e per far acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze.

- Workshop, visite professionali

Il percorso formativo è stato strutturato alternando visite professionali guidate presso strutture museali e workshop presso l'Associazione FABLAB MÁLAGA, sui temi delle nuove tecnologie applicate al turismo

- Learning outcomes:

- Competenze di base e competenze professionali;
- Competenze trasversali-Competenze realizzative, comunicative/relazionali, comunicazione nelle lingue straniere.

I beneficiari del progetto sono stati invitati a condividere informazioni e dati tramite il blog del progetto con le finalità di stringere relazioni, confrontarsi sull'esperienza di apprendimento, scambiarsi informazioni ed aiutarsi a risolvere problemi allo scopo di accrescere le proprie competenze in modo innovativo.

Quattro dimensioni chiave: Connecting (connettersi), Teaming (Fare gruppo), Networking (fare rete) e Sharing (condividere e collaborare).

Biblioteca 2.0

A cura dell'Associazione Culturale "D'@rte Alighieri", gli allievi hanno usufruito di una formazione specifica che ha riguardato nozioni di Biblioteconomia, con particolare attenzione ai principali Sistemi di Classificazione e, nello specifico, alla Dewey Decimal Classification (DDC) e nozioni di Anatomia del libro. Quale attività, è stata loro cura condurre il controllo topografico e la revisione dei volumi a scaffale presenti nella biblioteca del Ns. Istituto, censendoli e catalogandoli attraverso la redazione di una scheda secondo tecniche per la catalogazione del testo moderno a stampa.

Eudhati

EUDHATI è una associazione a carattere divulgativo e scientifico che si propone di svolgere a livello nazionale ed internazionale attività di studio, ricerca, formazione e comunicazione nel campo dell'innovazione tecnologica applicata al settore sanitario.

In particolare, sono state offerte occasioni di riflessione su alcune interessanti tematiche riguardanti l'ambito sanitario amministrativo, l'ambito tecnologico, focalizzando l'attenzione su cosa sono e come si utilizzano i sistemi di diagnostica e trattamento attraverso strumenti, l'ambito legislativo, con l'analisi delle problematiche in ambito di privacy e sicurezza di conservazione dei dati, l'ambito sociologico e in ambito di marketing operativo ove gli allievi sono stati condotti a ricercare i costi attuali della sanità in Italia, le possibili soluzioni per un loro abbattimento e guidati all'impostazione di una start – up in ambito di sanità.

“Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” – Triennio 2018 – 2021

N.	Allievo	Gruppo/i in cui si è realizzata l’attività formativo - laboratoriale nel corso del triennio
1	Alesso Federica	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
2	Borrelli Arianna	Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale F.A.I.
3	Carducci Rebecca	F.A.I.
4	Di Mario Matteo	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
5	Di Prima Rebecca	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
6	Di Rubbo Simone	Start-up your life - UniCredit
7	Donati Armando Paolo	Start-up your life - UniCredit
8	Giorgilli Silvia	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
9	Liistro Alice	F.A.I. EF Education First Italia
10	Mandatori Aurora	F.A.I.
11	Martufi Chiara	Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale
12	Napolitano Tommaso	F.A.I.
13	Palumbo Maria Camilla	Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
14	Passariello Leonardo	Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
15	Pisanu Francesca	Start-up your life - UniCredit
16	Scialdone Davide	Start-up your life - UniCredit
17	Tamburini Francesco	Start-up your life - UniCredit

5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

Disciplina	Spazi utilizzati			Mezzi				DDI
	Aula	Laboratorio	Palestra	Testi adott.	Testi cons.	Dispense	Software Audiovisivi	
Lingua e letteratura italiana	X			X	X		X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Lingua e cultura greca	X			X	X		X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Lingua e cultura latina	X			X	X		X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Filosofia	X			X	X			Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Storia	X			X	X		X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Lingua e lett. Straniera- Inglese	X			X	X		X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Matematica	X			X				Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Fisica	X			X				Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Scienze Naturali	X			X		X		Materiali vari per approfondimenti; slides
Storia dell’Arte	X			X			X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
Sc. Motorie	X			X			X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi
I.R.C.	X			X		X	X	Materiali vari per approfondimenti; audiovisivi

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Attività di recupero e/o potenziamento sono state realizzate in itinere

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il liceo Classico “Dante Alighieri” da anni affronta le problematiche di Cittadinanza e Costituzione promuovendo percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti il rispetto delle regole e più in generale alla formazione di cittadini consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in rapporto alla società di oggi. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative degli Assi, in primis quello di Storia e Filosofia, e aderendo a iniziative progettuali dell’area, provenienti anche da soggetti esterni.

Nel tempo il nostro Liceo ha così avuto modo di consolidare pratiche che sono confluite oggi nel “Curricolo di Educazione Civica” che accoglie le innovazioni introdotte dalla più recente Legge 20 Agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020 – Linee Guida per l’insegnamento di Educazione Civica e che sottolineano la necessità dell’insegnamento di Educazione civica come presenza costante e trasversale a supporto del percorso scolastico dello studente. Per tale motivo il curricolo di educazione civica fa riferimento ad alcune delle competenze chiave per l’apprendimento permanente più affini al curricolo trasversale del nostro Liceo.

Il Collegio dei docenti ha individuato alcune macro-aree tematiche nel contesto dei tre ambiti indicati dalla LEGGE 20 agosto 2019, n. 92: Costituzione e cittadinanza, Sostenibilità e Cittadinanza digitale, che ha declinato in percorsi trasversali favorendo l’interdisciplinarietà ai fini della crescita umana e responsabile dello studente e del cittadino.

I colleghi dei vari consigli di classe, avvalendosi anche delle competenze nel diritto, hanno affrontato le tematiche illustrate nel Curricolo secondo una modalità integrata. Il lavoro è stato realizzato nel corso dell’intero anno scolastico per 33 ore complessive per classe. Come indicato dalla normativa, in ogni CdC è stato individuato un docente coordinatore e un referente d’Istituto di Educazione Civica.

Si riportano di seguito i percorsi, attività, progetti e interventi formativi che rientrano nel curricolo di istituto di Educazione Civica svolti negli ultimi tre anni scolastici.

ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2020/21

- **Il giorno della Memoria – 27 Gennaio 2021** - dalle ore 10,00 alle ore 12,00 sono state svolte le seguenti attività: Per le classi IV e V, il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università Roma Tre, in collaborazione con la Coalizione Italiana per i Diritti e le Libertà Civili (Cild) ha organizzato l’evento “Incontro con lo scrittore Erri De Luca”, i cui brani sono stati interpretati dal giovane attore Giacomo De Rose, vincitore della III Edizione del Festival Dantesco di Roma. Il link a cui collegarsi è stato comunicato prima dell’incontro utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.
- **Il giorno del ricordo - 10 febbraio** per le classi quinte è stato proiettato il documentario di TG2 Dossier, “Foibe, ad un passo dalla verità” a cura di Andrea Romoli. Il Documentario è stato caricato sul desktop del computer delle classi interessate.

ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2019/20

- La Questura di Latina, nell’ambito della campagna permanente di informazione e sensibilizzazione della Polizia di Stato, ha dato vita ad una serie di iniziative nelle scuole dal titolo “**Questo non è amore**”, volte a sensibilizzare l’opinione pubblica su una maggiore consapevolezza per combattere la violenza sulle donne e sensibilizzare i cittadini. Presso il Liceo Classico “Dante Alighieri”, gli studenti del triennio hanno partecipato il 14 Febbraio 2020 ad un convegno, in cui hanno relazionato: il Questore di Latina Michele Spina, il Primo Dirigente della Polizia di Stato Alessandro Tocco, il Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Latina Daria Monsurrò, l’Assessore alle Politiche

Sociali del Comune di Latina Patrizia Ciccarelli e il Garante dell'Infanzia per la Provincia di Latina Monica Sansoni.

ATTIVITA' ANNO SCOL. 2018/19

- **Progetto Cittadinanza attiva:** tre percorsi teorico-pratici di natura interdisciplinare distinti per classi del primo biennio (I diritti e i doveri dei cittadini), del secondo biennio (La Costituzione Italiana) e del quinto anno (l'Unione Europea e il ruolo dell'ONU). Letture, commenti e analisi critica dei principali articoli della Costituzione. Riflessioni e approfondimenti anche attraverso collegamenti con l'attualità. Analisi degli aspetti problematici della vita dell'U.E. e della dimensione dei diritti umani. Progetto realizzato in alcune classi durante le ore di sostituzione dei docenti assenti.
- **Lezione Consumer Rights Antitrust – 19 Novembre 2018** - la campagna di comunicazione messa a punto dall'Antitrust e dalla Commissione Europea, che ha l'obiettivo di far conoscere i propri diritti ai consumatori a fronte della nuova direttiva europea sui contratti di acquisto stipulati in Europa. Le nuove disposizioni hanno offerto l'occasione per una riflessione importante sul mercato unico rispetto ai diritti del cittadino nell'ambito consumistico, soprattutto quando la negoziazione avviene tramite internet, strumento molto utilizzato anche dai giovani. In Italia, il compito di creare le condizioni di tale sviluppo è affidato all'Autorità Antitrust, l'Istituzione preposta al controllo del rispetto delle regole della concorrenza e alla tutela dei consumatori dalle pratiche commerciali scorrette. Presenti tutte le classi del corso Cambridge.
- **Progetto Centro Studi Tomassini** seminari di studio "I sentieri dell'uguaglianza consapevole" presso l'I.T.C. "Vittorio Veneto Salvemini" con la partecipazione di un gruppo di studenti.
- **Progetto Addipizzo** incontri con gli alunni del triennio 13 – 14 Dicembre 2018 per un percorso di sensibilizzazione e informazione sulle tematiche della legalità, in particolare sulla lotta al pizzo e all'usura. Lo scopo è stato quello di sviluppare consapevolezza e senso critico sul fenomeno del racket e dell'estorsione e sulla diffusione delle mafie e della criminalità organizzata anche nel nostro territorio.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

TITOLO	SINTESI ATTIVITA'
Settimana Convention Giovanile Focus on Sexual health - 28 novembre 2020	Le dipendenze: migliore conoscenza per una migliore prevenzione Webinar – Università Campus Biomedico di Roma
Giorno della memoria – 27 gennaio 2021 Evento "Incontro con lo scrittore Erri De Luca"	Dipartimento di Giurisprudenza Università Roma Tre con Coalizione Italiana Diritti e le Libertà Civili (Cild)
"Giorno del Ricordo" – 10 febbraio 2021	Documentario TG2 Dossier "Foibe, ad un passo dalla verità" di A. Romoli
Giornata internazionale delle Donne/Ragazze nella Scienza – 11 febbraio 2021	Videoconferenza
Leonardo Sciascia tra letteratura e cinema. Il contesto e Cadaveri eccellenti – 11 marzo 2021	Seminario Uniroma 1
Rappresentazione e potere. Percorsi di Storia del Teatro – "Piccolo Teatro" Milano, 16 aprile 2021	Incontri online
Spettacolo teatrale "Così è se vi pare" – L. Pirandello, 29 marzo 2021	On live streaming
"Dantedi, l'universalità, la contemporaneità e l'attualità di Dante" – 25 marzo 2021	Dantedi – Settecentesimo della morte di Dante Alighieri. Incontro su piattaforma Jitsi

6.4 Elaborato d'esame – Assegnazione dell'argomento al candidato

In merito alla definizione dell'elaborato d'esame, il Consiglio di Classe propone l'assegnazione di un elaborato unico, il cui argomento, tuttavia, si presta ad essere declinato in una prospettiva multidisciplinare, permettendo a ciascun candidato una rielaborazione personale, tenendo conto dei propri interessi e delle proprie attitudini.

Elaborato di Lingua e cultura greca e Lingua e cultura latina

Atene e Roma elaborano due civiltà diverse ma ugualmente straordinarie nella filosofia, nella letteratura, nell'arte, nella scienza.

Si impone così definitivamente un'unica cultura, che trova nell'ideale di humanitas l'asse portante delle due civiltà. In tal modo l'eredità greco-romana permea di sé il mondo moderno.

Il candidato illustri tale affermazione e ne sviluppi il tema secondo i propri interessi e le proprie attitudini, facendo opportuni riferimenti ai documenti proposti nel corso di studi e a quelli acquisiti autonomamente; formuli infine il titolo dell'elaborato.

6.5 Percorsi interdisciplinari

DENOMINAZIONE UdA	DESCRIZIONE BREVE	DISCIPLINE COINVOLTE	VALUTAZIONE	METODOLOGIE STRUMENTI
Uomo e macchina/ Machina mundi	“Non è cosa davvero meravigliosa che una macchina, una cosa che non ha anima, si muova tuttavia in maniera così simile a ciò che è VIVO, e con tanta regolare continuità?”. (Comenio)	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese Sc. Naturali Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Maschile e femminile/ I due principi	“ Nessuna civiltà, a quanto ci risulta, ha sancito che non esista differenza tra uomini e donne al di fuori della diversa maniera con la quale contribuiscono alla conservazione della specie; e che uomini e donne sono, sotto ogni altro aspetto, semplicemente esseri umani dotati di diverse capacità”. (Margaret Mead)	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese Sc. Naturali Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Transitorio e permanente	“Quel volto di imperatore è stato preso a martellate in un giorno di rivolta o riscoltito per servire al suo successore. Di tutti i mutamenti provocati dal tempo, nessuno intacca maggiormente le statue che gli sbalzi del gusto negli ammiratori”. (Marguerite Yourcenar)	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese Sc. Naturali	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Molecole e società (Cosmopolitismo)	“La massa è un prodotto sociale, non un invariante naturale, non una comunità posta in originaria prossimità all'individuo. Essa dà agli individui un illusorio senso di prossimità ed unione: ma proprio questa illusione presuppone l'atomizzazione, alienazione e impotenza dei singoli”. (Adorno – Horkheimer)	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4

Realtà e immaginario	<p>“L’immaginazione collabora con la “funzione del reale”, in quanto il nostro adattamento al mondo esige che si esca dall’istante presente, che si superino i dati del mondo immediato, per impadronirci con il pensiero di un avvenire a tutta prima indistinto. [...] Se in ogni vita pratica si dà necessariamente un’immaginazione del reale, si constata che anche nel fantasticare più sregolato sussiste una realtà dell’immaginario”.</p> <p>(Jean Starobinski)</p>	Italiano Latino Greco Filosofia Inglese Sc. Naturali	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Identità e differenza (I rapporti necessari/ Noi e gli altri)	<p>“Vogliamo l’uguaglianza senza che ciò significhi identità; ma vogliamo anche la differenza senza che degeneri in superiorità/inferiorità; aspiriamo a ritrovare il senso del sociale senza perdere la qualità dell’individuale. Vivere la differenza nell’uguaglianza: è cosa più facile a dirsi che a farsi”.</p> <p>(Tzvetan Todorov)</p>	Italiano Latino Greco Inglese Sc. Naturali Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Scholè (educazione/ formazione)	<p>“La scuola [...] serve a risolvere il problema centrale della democrazia: la formazione della classe dirigente. [...] non solo nel senso di classe politica [...], ma anche nel senso culturale e tecnico: coloro che sono a capo delle officine e delle aziende, che insegnano, che scrivono, artisti, professionisti, poeti. [...] la classe dirigente deve essere aperta e sempre rinnovata dall’afflusso verso l’alto degli elementi migliori di tutte le classi, di tutte le categorie. Ogni classe, ogni categoria deve avere la possibilità di liberare verso l’alto i suoi elementi migliori, perché ciascuno di essi possa temporaneamente, transitoriamente, [...], contribuire a portare il suo lavoro, le sue migliori qualità personali al progresso della società”.</p> <p>(Piero Calamandrei)</p>	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Guerre e Realpolitik	<p>“Noi crediamo infatti che per legge di natura chi è più forte comandi: [...] questa legge l’abbiamo ricevuta già esistente e la lasceremo valida per tutta l’eternità, certi che voi e altri vi sareste comportati nello stesso modo se vi foste trovati padroni della nostra stessa potenza. [...] La sicurezza è data dall’eventualità che uno sia molto superiore per le sue possibilità nell’agire”.</p> <p>(Tucidide)</p>	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4

Intellettuale e potere (Politica e cultura)	“Il diritto di parlare non deriva agli uomini dal fatto di ‘possedere la verità’. Deriva piuttosto dal fatto che ‘si cerca la verità’. E guai se non fosse così soltanto! Guai se si volesse legarlo ad una sicurezza di ‘possessione della verità’! Lo si legherebbe alla presunzione del possedere la verità, e non parlerebbero che i predicatori, i retori, gli arcadi, tutti coloro che non cercano”. (Elio Vittorini)	Italiano Latino Greco Storia Inglese Sc. Naturali Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4
Il mestiere di vivere	Il mondo è così totalmente / e meravigliosamente / privo di senso che riuscire ad essere felici / non è fortuna: / è arte allo stato puro. (René Magritte)	Italiano Latino Greco Filosofia Storia Inglese Sc. Naturali Sc.Motorie	Come definito dagli Assi/Dipartimenti -Colloqui -Produzioni	Vedi 5.1 e 5.4

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

La valutazione del rendimento scolastico degli alunni avviene attraverso due momenti distinti: quello della misurazione e quello della valutazione complessiva.

La misurazione avviene attraverso prove formali, scritte e/o orali e pratiche, strettamente legate agli obiettivi della programmazione disciplinare, allo scopo di accertare le conoscenze e le competenze acquisite da ogni alunno, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti. Il numero delle prove è stabilito dai Dipartimenti su indicazione del Collegio dei docenti. La valutazione complessiva è un giudizio globale e individualizzato, che non si esaurisce con la media aritmetica dei voti ma tiene in considerazione anche tutti gli altri elementi – formali ed informali – che segnano il percorso culturale e formativo dello studente, tra i quali possono essere inclusi, per quanto riguarda la valutazione disciplinare:

- a. verifiche scritte non strutturate, strutturate e semistrutturate
- b. verifiche orali;
- c. prodotti di lavoro di gruppo;
- d. prodotti di approfondimenti e lavori individuali;
- e. interventi in dibattiti pubblici o occasioni particolari;
- f. uscite sul territorio;
- g. stage di studio.

La valutazione del processo di apprendimento può includere, ad esempio, le seguenti osservazioni:

- a. interazioni tra alunni nelle attività di gruppo
- b. osservazione del lavoro individuale
- c. pertinenza degli interventi in classe
- d. capacità di dialogo disciplinare e pertinenza del linguaggio.

Altri elementi da tenere in considerazione sono:

1. impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro;
2. livello di autonomia;
3. progresso rispetto ai livelli di partenza;
4. esito di iniziative di sostegno e recupero;
5. maturità di rapporti e relazioni in ambito scolastico, sia con gli alunni sia con i docenti;

6. regolarità nella frequenza.

Secondo la normativa vigente (C.M. 94/2011), in sede di scrutinio sia intermedio che finale è attribuito a tutte le discipline un voto unico. La valutazione è espressa in voti numerici: in decimi per la valutazione intermedia e finale, in ventesimi per le simulazioni delle prove d'esame.

Con giudizio viene invece espressa la valutazione dell'IRC e delle attività ad esso alternative, e la certificazione delle competenze (I e II biennio)

Per garantire uniformità di valutazione in tutte le discipline, il Collegio dei Docenti ha adottato dei criteri generali di valutazione, articolandoli in conoscenze, abilità e competenze, mettendo in relazione i voti con i livelli previsti dalla certificazione per competenze (DM 9/2010).

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla tabella di valutazione dei livelli di apprendimento contenuta nel PTOF.

7.2 Criteri attribuzione crediti

1. Decimale uguale a 0,70: limite inferiore;
2. Decimale > 0,70: limite superiore;
3. Con sospensione di giudizio: limite inferiore (anche in presenza di eventuali crediti)
4. Possibilità di elevazione al limite superiore in presenza di crediti

CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO

N.	COGNOME e NOME	Conversione Credito scolastico 3°e 4° ANNO		TOTALE
		a.s. 2018/19	a.s. 2019/20	
1	Alesso Federica	16	19	35
2	Borrelli Arianna	16	19	35
3	Carducci Rebecca	16	17	33
4	Di Mario Matteo	13	17	30
5	Di Prima Rebecca	16	17	33
6	Di Rubbo Simone	14	17	31
7	Donati Armando Paolo	16	19	35
8	Giorgilli Silvia	16	19	35
9	Liistro Alice	16	17	33
10	Mandatori Aurora	16	17	33
11	Martufi Chiara	17	19	36
12	Napolitano Tommaso	17	19	36
13	Palumbo Maria Camilla	17	20	37
14	Passariello Leonardo	16	19	35
15	Pisanu Francesca	16	17	33
16	Scialdone Davide	16	17	33
17	Tamburini Francesco	17	19	36

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06 Maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Monica Cusano	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Daniela Petrone	Lingua e cultura greca	
Prof.ssa Daniela Petrone	Lingua e cultura latina	
Prof.ssa Stefania Coronati	Filosofia	
Prof.ssa Stefania Coronati	Storia	
Prof.ssa Tiziana Spaghetti	Lingua e lett. Straniera-Inglese	
Prof. Bernardo Delli Cicchi	Matematica	
Prof. Bernardo Delli Cicchi	Fisica	
Prof. Antonio Incandela	Scienze Naturali	
Prof.ssa Alessandra Maggiore	Storia dell'Arte	
Prof. Alberto Oliviero	Sc. Motorie	
Prof.ssa Daniela Pasquali	I.R.C.	

Il coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Alunni: _____
