

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**a.s. 2020-2021**

**Classe: V A**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Eleonora Lofrese

Il Coordinatore di Classe  
Prof.ssa Giovanna Falco

Latina, 15 maggio 2021

## *INDICE*

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

- 1.1 Descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

### **2. IL CURRICOLO**

- 2.1 Profilo in uscita
- 2.2 Quadro orario settimanale

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia della classe
- 3.4 Attività extracurricolari

### **4 INDICAZIONI E STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA**

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche
- 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento
- 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento
- 6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4 Percorsi interdisciplinari
- 6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari
- 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

### **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 7.1 Criteri di valutazione
- 7.2 Criteri attribuzione crediti

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## 1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo classico “Dante Alighieri” di Latina ha un'utenza prevalentemente urbana, con un bacino esteso ad una considerevole porzione di territorio (Priverno, Roccagorga, Maenza, Sonnino, Sezze, Sabaudia, San Felice Circeo, Pontinia, Cori, Bassiano), nonostante la presenza di altri licei classici immediatamente a nord e sud della città. Generalmente gli alunni appartengono ad un livello sociale medio-alto (come rilevato dai Questionari Studenti- INVALSI), arricchito da nuovi flussi migratori legati all'economia del territorio (agricoltura, edilizia, commercio, sostegno e collaborazione domestica). Gli studenti stranieri, ormai di seconda generazione o che hanno comunque frequentato l'intero ciclo scolastico in Italia, pur presenti in percentuale inferiore al 10%, offrono alla comunità scolastica occasione di scambio e confronto multiculturale.

La generale crisi economica ha avuto ripercussioni significative sulle attività educative para ed extrascolastiche, (partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, mostre ed eventi culturali, uscite sul territorio) da sempre tradizionali strategie didattiche caratterizzanti il nostro istituto. Ne sono conseguiti, quindi, da un lato il ridimensionamento dell'offerta, dall'altro la selezione più attenta da parte delle famiglie.

Il territorio, come tutta la Regione (Lazio 10,5%), è caratterizzato da un forte tasso immigratorio; esso ha una forte vocazione agricola e un tessuto di media e piccola impresa, in cui pure sono evidenti le problematiche del calo occupazionale (Lazio 12,5%). La scuola trova però la sua relazione più stretta con gli ordini dei professionisti (avvocati e giornalisti), con le associazioni di categoria, con gli istituti periferici del Ministero dei Beni Culturali e con le istituzioni museali e i siti archeologici del territorio.

In questo contesto si inseriscono le attività di Alternanza scuola/lavoro. Consolidati sono i rapporti con le associazioni di volontariato, di solidarietà sociale e di impegno civico (AVIS, LILT, AIL etc.), utili alla formazione di cittadini capaci di orientarsi in contesti complessi e spesso difficili.

## 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Liceo Classico “Dante Alighieri”, ubicato nel centro storico della città, è stato istituito nel **1937/1938**, ospitato nell’edificio dell’Istituto tecnico per geometri e ragionieri “Vittorio Veneto” (Viale Mazzini), con l’unica sezione A.

Ha avuto successivamente varie sedi, tra le quali la principale e storica quella di Palazzo M (C.so della Repubblica), fino all’attuale sede.

L’Istituto è sempre stato un punto di riferimento culturale per l’intera città, luogo di formazione civile e di crescita umana di molte generazioni, accogliendo fin dagli anni Settanta le numerose novità: i Decreti Delegati (**1974**) non rappresentarono tuttavia un completo elemento riformatore avendo essi agito più sull’aspetto politico-amministrativo di co-gestione della scuola che su quello metodologico e didattico.

Le novità, invece, ebbero inizio negli anni ottanta, quando, nell’ a.s.**1986/87**, il Liceo “Dante Alighieri” attiva progressivamente alcuni interventi per salvaguardare i contenuti specifici del Liceo Classico e potenziarne la valenze formative nelle aree disciplinari caratterizzanti, estendendo la Lingua Inglese al triennio e introducendo nuovi contenuti (Piano Nazionale Informatica).

Un altro momento fondamentale nel processo di modernizzazione fu costituito dalla Sperimentazione Brocca ad indirizzo classico, nell’a.s.**1992/93**.

Il progetto organico della Sperimentazione Brocca prevedeva la introduzione di nuove discipline come Diritto ed Economia, Scienze della Terra, Arte e Linguaggi non verbali e multimediali, a partire dalla prima classe di ginnasio, ma, cosa più importante, si aggiungeva una diversa modalità di realizzazione didattica delle discipline curriculari caratterizzanti (Latino e Greco) e rinnovate quanto rigide indicazioni metodologiche per una didattica pluridisciplinare e un lavoro di équipe concretamente concertati.

Il Brocca implicava il superamento della settorialità delle singole discipline: i saperi costituiscono le materie, che vanno a loro volta convogliate e armonizzate nei “linguaggi” dei contesti tematici.

A partire dall’ a.s.**2000-2001**, tale esperienza confluiva nella Sperimentazione dell’Autonomia, che offriva quattro curvature dell’indirizzo classico con due ore destinate ad un’area dell’integrazione caratterizzante. I docenti - già formati dal Brocca - passarono ad una sperimentazione effettiva e reale:

- “*L.B. Alberti*”: tradizionale nel senso di una particolare attenzione per quanto attiene alla scelta dei testi e/o dei contenuti e all’aspetto del tradurre come “esercizio di stile”, secondo una delle peculiarità dell’Umanesimo;
- “*Copernico*”: moderno nel senso di un significativo temperamento dell’aspetto linguistico-letterario e di quello scientifico-matematico da un lato, di un giusto potenziamento dell’asse scientifico dall’altro;
- “*Raffaello*”: si prefiggeva di sviluppare la sensibilità per la conoscenza, conservazione e tutela del Bene Culturale, con un’attenzione particolare alle realtà presenti sul territorio. Fondamentale e caratterizzante era pertanto l’introduzione della nuova disciplina Beni Culturali, sostenuta e potenziata dallo studio dell’Arte /Storia dell’Arte fin dal primo anno nonché dall’attivazione di corsi integrativi (es. corso di fotografia);
- “*G. De Santis*”: quest’area mirava a fornire un discreto orientamento su certe competenze dello specifico filmico. Le opportune curvature delle discipline di base, l’attivazione di corsi integrativi, l’allestimento di un piccolo laboratorio dotato di attrezzature già di livello professionale e l’intervento di persone esperte e qualificate sostenevano didatticamente il nuovo insegnamento di Linguaggi e Tecniche Cinematografiche.

Con la Riforma Gelmini (**2010**) la drastica abolizione delle sperimentazioni sembra limitare le differenze che avevano caratterizzato le esperienze di autonomia didattica tra gli istituti dello stesso ordine di studi; l’Offerta Formativa si ridimensiona e si omogeneizza attraverso il *Piano di Studio Ministeriale* (corrispondente all’ Allegato C del D.M.7/10/2010 n. 21) che regola l’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei. Rimangono le possibilità dell’organizzazione autonoma, ma la mancanza di fondi ne limita di fatto la realizzazione.

L'istituto continua comunque a lavorare per adeguare la sua offerta formativa alle molteplici esigenze e dei tempi e dell'utenza. Nel **2015**, la legge 107 della "Buona Scuola" riapre concretamente la possibilità di salvaguardare le innovazioni ormai testate e acquisite negli anni e non più rinviabili. I suoi principi consentono il mantenimento dell'identità culturale e progettuale della scuola con scelte operate secondo la tradizione culturale sviluppatasi di anno in anno e rispondente alle richieste del territorio e della modernità.

Nell'anno scolastico **2014-2015**, il Liceo è la prima scuola superiore della provincia di Latina ad ottenere il riconoscimento di "**Centro Internazionale Cambridge**" da parte della University of Cambridge International Examinations, come scuola autorizzata per la preparazione e il conseguimento delle certificazioni internazionali Secondary 1, Secondary 2, IGCSE, 0 LEVEL e A-LEVEL, proiettandosi in una dimensione internazionale.

Nell'anno scolastico **2016-2017** e **2017-2018** l'istituto sperimenta un'organizzazione di flessibilità oraria su ispirazione di esperienze di altri istituti. Dall'anno scolastico **2018-2019** l'Istituto viene selezionato per l'attuazione del percorso di potenziamento-orientamento "Biologia con curvatura biomedica".

## **2. IL CURRICOLO**

### **2.1 PROFILO IN USCITA**

#### **Riferimenti al pecup**

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo, esplicita ciò che ogni studente deve sapere e saper fare al termine di un ciclo, in relazione alle diverse dimensioni della persona.

L'Allegato A del DPR n.89 del 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico- argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

##### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

##### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  
Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il Liceo svolge la propria attività didattica seguendo una programmazione per Assi dipartimentali, in cui sono declinate le conoscenze, le abilità e le competenze.

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	Ordinario			Cambridge		
	I I I	I V	V	I I I	I V	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	4	4	4	<b>4*</b>	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3	3
Storia	3	3	3	3	3	3
Filosofia	3	3	3	3	3	3
Matematica	2	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2	2
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	<b>2+1**</b>	<b>2+1**</b>	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>31</b>

				<p><b>Latino: +25* h annu edipreparazione all'esame IGCSE in</b></p> <p><b>compresenza del docente titolare ed del docente madrelingua (novembre-maggio)</b></p> <p><b>Scienze naturali: +1**h settimanale di lezione del docente madrelingua</b></p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

L'andamento generale della classe, composta da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi, può essere definito globalmente positivo per quanto riguarda il profitto scolastico, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. Accanto ad un discreto numero di studenti che ha seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità; altri che hanno frequentato in modo discontinuo e altri ancora che presentano lacune diffuse nella preparazione, soprattutto nei saperi caratterizzanti. Dal punto di vista disciplinare non sono emerse particolari problematiche, la classe sotto il profilo umano si è mostrata generalmente affiatata e con un buon grado di socializzazione sviluppato negli anni.

#### 3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
Lingua e letteratura italiana	MARCHI CRISTINA	SI
Lingua e cultura latina	FALCO GIOVANNA	SI
Lingua e cultura greca		SI
Filosofia	CORONATI STEFANIA	SI
Storia		SI
Lingua e lett. Straniera-Ingl.	CONTE MARISA	SI
Matematica	CURTI MAURIZIO	
Fisica		SI



<b>Scienze Naturali</b>	FALERI CRISTINA	SI
<b>Storia dell'Arte</b>	DE BONIS ALESSANDRO	NO
<b>Scienze Motorie</b>	OLIVIERO ALBERTO	SI
<b>I.R.C.</b>	LETTIERI SONIA	NO
<b>Sostegno</b>	CALCABRINI MARTINA	NO
<b>Sostegno</b>	RASO ROBERTO	NO
<b>Educazione Civica</b>	POLSELLI ELENA	SI

### 3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Discipline del curriculum	Anni di corso	Docenti		
		I	II	III
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	3	Marchi Cristina	Marchi Cristina	Marchi Cristina
<b>Lingua e cultura greca</b>	3	Pitrolo Norma Vitali Eveline	Girardi Elisa	Falco Giovanna
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	Pitrolo Norma Vitali Eveline	Vitali Eveline	Falco Giovanna
<b>Filosofia</b>	3	Coronati Stefania	Coronati Stefania	Coronati Stefania
<b>Storia</b>	3			
<b>Lingua e lett. Straniera- Inglese</b>	3	Conte Marisa	Conte Marisa	Conte Marisa
<b>Matematica</b>	3	Ricci Gastone Clemente Adriano	Petruccelli Giusy Gallo Jessica	Curti Maurizio
<b>Fisica</b>	3			
<b>Scienze Naturali</b>	3	Faleri Cristina	Faleri Cristina	Faleri Cristina
<b>Storia dell'Arte</b>	3	Diosi Doriana	Cervelloni Marco	De Bonis Alessandro

<b>Scienze Motorie</b>	3	Oliviero Alberto	Oliviero Alberto	Oliviero Alberto
<b>IRC</b>	3	Di Nitto Simona	Lettieri Sonia	Lettieri Sonia
<b>Sostegno</b>	3	Fucile Maria Gamba Tania	Mascia Giuseppe Calenzo Massimo	Calcabrini Martina Raso Roberto

### 3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

<b>N°</b>	<b>ALUNNO</b>		<b>Provenienza</b>
1	Allegri	Sofia	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
2	Annechiarico	Emanuele	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
3	Cacciotti	Elisa	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
4	Cesare	Alessia	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
5	Di Prospero	Matteo	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
6	Igliozi	Eleonora	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
7	La Pietra	Cristian	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
8	Liuzzi	Simone	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
9	Martini	Roberto	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
10	Mauriello	Chiara	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
11	Minniti	Alexia	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
12	Montecalvo	Martina	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
13	Morini	Aurora	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
14	Moscardelli	Francesca	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
15	Pellecchia	Eleonora	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
16	Rosignuolo	Syria	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
17	Salvatori	Davide	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
18	Velardi	Chiara	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
19	Zanni	Margherita	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"
20	Zicchieri	Sara	LICEO CLASSICO "D.ALIGHIERI"

Studenti	Inizio anno		
	Da classe precedente	Ripetenti/Cambio sezione	Totale
III	15	+ 3 alunni provenienti da altra sezione	18
IV	18	+ 2 alunni ripetenti	20
V	20		20

### 3.4 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

<b>Orientamento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il cammino verso medicina - Progetto orientamento in rete</li> <li>2) Giornate di Vita Universitaria –Roma 3</li> <li>3) Salone dello studente – Digitale</li> <li>4) Presentazione delle Facoltà del polo pontino della Sapienza (4 Dicembre 2020)</li> <li>5) Big MeetING, meeting digitale dalla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale La Sapienza</li> <li>6) Giornate di Orientamenti Online dello IED.</li> <li>7) Open Day Triennali IULM (21 novembre 2020)</li> <li>8) "Giornata Internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza" (11 febbraio 2021)</li> <li>9) Orientamento: iniziative online della John Cabot University</li> <li>10) Digital open day Università di Siena (24 febbraio 2021)</li> <li>11) Incontro orientamento NABA - Nuova Accademia di Belle Arti MILANO e ROMA (16 dicembre 2020)</li> <li>12) Open Week online dell'Università Cattolica (dal 23 al 28 novembre 2020)</li> <li>13) Open day Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico (24 febbraio 2021)</li> <li>14) Luiss Guido Carli – attività di orientamento (21 Gennaio 2021)</li> </ol> <hr/> <p>Tutte le attività proposte si sono svolte in modalità digitale, per lo più in orario pomeridiano, e la partecipazione degli allievi è stata volontaria.</p>
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per questa voce si rimanda al PDP relativo allo studente interessato.

### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

#### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

<b>Disciplina</b>	<b>Lezione frontale</b>	<b>Lavoro di gruppo Intergruppo</b>	<b>Insegnamento individuale</b>	<b>Problem solving</b>	<b>DID Attività didattica in modalità sincrona</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	X	X		X	X
<b>Lingua e cultura greca</b>	X		X	X	X
<b>Lingua e cultura latina</b>	X		X	X	X
<b>Filosofia</b>	X		X		X
<b>Storia</b>	X		X		X
<b>Lingua e lett. Straniera- Inglese</b>	X	X	X	X	X
<b>Matematica</b>	X		X	X	X
<b>Fisica</b>	X		X	X	X
<b>Scienze Naturali</b>	X		X	X	X
<b>Storia dell'Arte</b>	X			X	X
<b>Scienze Motorie</b>	X	X		X	X
<b>Religione</b>	X	X			X

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la circostanza pandemica e con l'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento anche nella modalità "da remoto", cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e testi digitali. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, gli allievi hanno dimostrato spirito di collaborazione e disponibilità a impegnarsi.

Il coordinatore di classe è stato in costante contatto con i docenti e gli alunni per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state effettuate attività di **DiD** (Didattica Digitale Integrata).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante l'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la **DiD**:

- Redazione di un orario del consiglio di classe con la distribuzione delle lezioni settimanali in sincrono e in asincrono, come da tabella:

Attività settimanali in modalità sincrona e asincrona

ORA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
1	Coronati S. <b>S.asincrono</b>	Coronati S.	Marchi C.	Coronati S.	Coronati S.	Falco G.
2	Falco G.	Coronati S.	Marchi C.	Faleri C.	Curti M. <b>asincrono</b>	Falco G.
3	De Bonis A.	Falco G.	Falco G.	Coronati S.	Curti M.	Conte M.
4	Conte M.	Oliviero A.	De Bonis A.	Marchi C.	Marchi C.	Lettieri S. <b>asincrono</b>
5	Faleri C. <b>asincrono</b>	Oliviero A. <b>asincrono</b>	Falco G.	Conte M.	Falco G.	Curti M.
6	Curti M.					

- Lezione interattiva attraverso Videolezioni; Assegno e correzione compiti/elaborati scritti; materiale didattico fornito su piattaforma; mappe concettuali e Power Point.
- Monitoraggio in itinere degli apprendimenti attraverso verifiche orali, brevi trattazioni sintetiche, valutazione formativa degli interventi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di stabile collegamento o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Non è stata attuata alcuna attività e modalità di insegnamento CLIL

## 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” – Triennio 2018 – 2021 Classe 5<sup>^</sup> A

N.	Allievo	Gruppo/i in cui si è realizzata l'attività formativo - laboratoriale nel corso del triennio
1	Allegri Sofia	F.A.I.
2	Annechiarico Emanuele	Start-up your life – UniCredit
3	Cacciotti Elisa	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
4	Cesare Alessia	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
5	Di Prospero Matteo	Biblioteca 2.0
6	Igliozi Eleonora	Start-up your life – UniCredit
7	La Pietra Cristian	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
8	Liuzzi Simone	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
9	Martini Roberto	-
10	Mauriello Chiara	Start-up your life – UniCredit
11	Minniti Alexia	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
12	Montecalvo Martina	F.A.I.

13	Morini Aurora	F.A.I.
14	Moscardelli Francesca	F.A.I.
15	Pellecchia Eleonora	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
16	Rosignuolo Syria	Eudhati
17	Salvatori Davide	Start-up your life – UniCredit
18	Velardi Chiara	F.A.I.
19	Zanni Margherita	Miur – FNOMCeO “Biologia con curvatura biomedica”
20	Zicchieri Sara	F.A.I.

## Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento

TRIENNIO 2018/2021

I “**Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**”, costituiscono un’attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro rivolta a tutti gli studenti che frequentano il secondo biennio e l’ultimo anno. Essi hanno quale momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso associazioni, enti o Musei operanti in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo. Tale progetto costituisce una fase fondamentale di un percorso a valenza orientante, che vuole sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte consapevoli, relativamente al loro futuro universitario e lavorativo, e stimolare interessi professionali. Esso rappresenta un primo reale momento di contatto con le caratteristiche e le esigenze del mondo del lavoro e sfocia nelle diverse attività di raccordo tra l’ultimazione del curriculum degli studi e l’inserimento post diploma.

Il progetto, realizzato nel Ns. Liceo, si è basato su tre principi fondamentali:

- 1- l’attività didattica come punto di riferimento per l’esperienza di stage;
- 2- l’esperienza di stage in funzione formativa e orientante e non semplicemente addestrativa - esecutiva;
- 3- la partecipazione attiva degli studenti.

Per la Scuola, il Progetto ha rappresentato uno scambio di esperienze col mondo del lavoro; una verifica dell’adeguatezza dei programmi; un aggiornamento e una messa a punto delle metodologie didattiche.

Per gli Studenti, il Progetto ha rappresentato un’esperienza diretta in contesti di lavoro reale; una diversa modalità per acquisire delle competenze, un orientamento per le future scelte.

### Criteria di individuazione /scelta dei partner

- percorsi offerti dalle strutture individuate il più possibile coerenti con l’indirizzo di studio e/o con i possibili interessi degli allievi
- offerta formativa correlata allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio
- disponibilità dei responsabili/dirigenti
- presenza, all’interno delle strutture, delle figure professionali necessarie alla formazione di base
- facilità negli spostamenti (sedi/scuola) e conseguente taglio dei costi e dei tempi
- capacità organizzative e strutturali; disponibilità di attrezzature tecnologiche

## Attività laboratoriali/ di formazione per gruppi

### **C.R.I.**

Le attività proposte agli allievi da parte degli operatori del Comitato Provinciale di Latina della C.R.I. hanno mirato a coinvolgere gli studenti in un percorso didattico e pratico di utilità sociale, a sensibilizzarli sulle opportunità offerte dal volontariato e a promuovere la cultura della partecipazione e della cittadinanza attiva.

Il percorso, si è, inoltre, posto l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere meglio se stessi e gli altri, aiutandoli a relazionarsi con un linguaggio diverso e sperimentare, attraverso un primo approccio, le competenze particolari e trasversali proprie dell'attività lavorativa del settore del volontariato.

Gli allievi hanno partecipato attivamente all'organizzazione e alla realizzazione di eventi di beneficenza, alle Giornate informative sulle varie campagne di CRI, nonché alla raccolta e distribuzione viveri.

### **Start-up your life - UniCredit**

**Start-up your life** è una proposta progettuale di UniCredit con l'obiettivo di aumentare la consapevolezza economica e di incoraggiare lo spirito imprenditoriale degli studenti.

Il programma di UniCredit ha offerto opportunità di apprendimento attraverso un'innovativa piattaforma online e sviluppo di attività progettuali.

Gli allievi hanno affrontato i temi dell'educazione bancaria e finanziaria, della monetica e degli strumenti di pagamento, dello sviluppo dell'attività d'impresa e dell'orientamento per affrontare il mercato del lavoro.

### **Miur – FNOMCeO Biologia con curvatura biomedica**

Il percorso **“Biologia con curvatura biomedica”** si è configurato quale percorso sperimentale caratterizzato da una struttura molto flessibile. Esso si è articolato in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimento mediante didattica laboratoriale attuata, nel corso della prima annualità, presso l'ICOT di Latina individuato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri Provinciale.

Il progetto, promosso grazie ad un accordo tra il MIUR, Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Fnomceo, Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, ha garantito agli studenti un percorso didattico aggiornato alle nuove esigenze formative e ha offerto la possibilità di acquisire competenze in campo biologico.

Centrale è apparso il suo significato orientante, ma sono state parimenti favorite la costruzione di una solida base culturale scientifica e l'acquisizione di un valido metodo di studio da consentire ad un consistente numero di studenti, di accedere con maggiore facilità e consapevolezza e con più adeguate competenze ad un qualsivoglia corso di laurea dell'ambito biomedico.

Le attività del percorso sono state pianificate e monitorate costantemente da un Comitato Tecnico Scientifico costituito dal docente referente e da un coordinatore degli esperti medici esterni.

Principali caratteristiche che hanno contraddistinto il percorso:

- forte valenza orientativa, riferita sia al proseguimento degli studi in ambito accademico, sia all'ingresso nel mondo del lavoro
- conseguimento da parte degli studenti di una più solida e consapevole preparazione in vista dei test di accesso ai corsi universitari dell'ambito biomedico a numero chiuso
- connessione col tema dell'Educazione alla salute

### **F.A.I.**

**“Apprendisti Ciceroni®”** è stata un'esperienza di cittadinanza attiva che ha voluto far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® sono stati coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

Obiettivi:

- Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano.
- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.

- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

### **Orange dream**

In piena sintonia con quanto richiesto dai P.C.T.O., il progetto, quale primario obiettivo, ha, nelle sue declinazioni, mirato ad avvicinare il mondo della scuola e quello dell'impresa concepiti quali attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani, nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli.

In particolare, le attività proposte sono state indirizzate al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Saper riconoscere i punti fondamentali per la progettazione di un evento
- Saper elaborare e stendere il progetto di massima
- Saper pianificare gli interventi necessari e i ruoli organizzativi
- Potenziare le capacità di utilizzo delle tecnologie informatiche

### **Classicamente ...IOT - Smart city e turismo culturale**

Il progetto PON, FSE "Potenziamento dei Percorsi di alternanza scuola-lavoro" dal titolo "SMART CITY" - "Classicamente IoT" si è svolto a Malaga dal 20 giugno 2019 al 10 luglio 2019, per una durata complessiva di 3 settimane ed ha coinvolto 15 allievi.

Il percorso è stato suddiviso in diversi moduli complementari:

- Orientamento, Spirito d'iniziativa e auto-imprenditorialità

La preparazione delle ore di formazione orientativa è stata organizzata in modo da consentire ai partecipanti di accedere alle informazioni necessarie per affrontare al meglio l'esperienza di stage in mobilità all'estero e per far acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze.

- Workshop, visite professionali

Il percorso formativo è stato strutturato alternando visite professionali guidate presso strutture museali e workshop presso l'Associazione FABLAB MÁLAGA, sui temi delle nuove tecnologie applicate al turismo

- Learning outcomes:

- Competenze di base e competenze professionali;
- Competenze trasversali-Competenze realizzative, comunicative/relazionali, comunicazione nelle lingue straniere.

I beneficiari del progetto sono stati invitati a condividere informazioni e dati tramite il blog del progetto con le finalità di stringere relazioni, confrontarsi sull'esperienza di apprendimento, scambiarsi informazioni ed aiutarsi a risolvere problemi allo scopo di accrescere le proprie competenze in modo innovativo.

Quattro dimensioni chiave: Connecting (connettersi), Teaming (Fare gruppo), Networking (fare rete) e Sharing (condividere e collaborare).

### **Biblioteca 2.0**

A cura dell'Associazione Culturale "D'@rte Alighieri", gli allievi hanno usufruito di una formazione specifica che ha riguardato nozioni di Biblioteconomia, con particolare attenzione ai principali Sistemi di Classificazione e, nello specifico, alla Dewey Decimal Classification (DDC) e nozioni di Anatomia del libro.

Quale attività, è stata loro cura condurre il controllo topografico e la revisione dei volumi a scaffale presenti nella biblioteca del Ns. Istituto, censendoli e catalogandoli attraverso la redazione di una scheda secondo tecniche per la catalogazione del testo moderno a stampa.



## Eudhati

EUDHATi è una associazione a carattere divulgativo e scientifico che si propone di svolgere a livello nazionale ed internazionale attività di studio, ricerca, formazione e comunicazione nel campo dell'innovazione tecnologica applicata al settore sanitario.

In particolare, nel corso delle attività realizzate con i nostri allievi, sono state offerte occasioni di riflessione su alcune interessanti tematiche riguardanti l'ambito sanitario amministrativo, l'ambito tecnologico, focalizzando l'attenzione su cosa sono e come si utilizzano i sistemi di diagnostica e trattamento attraverso strumenti, l'ambito legislativo, con l'analisi delle problematiche in ambito di privacy e sicurezza di conservazione dei dati, l'ambito sociologico e in ambito di marketing operativo ove gli allievi sono stati condotti a ricercare i costi attuali della sanità in Italia, le possibili soluzioni per un loro abbattimento e guidati all'impostazione di una start – up in ambito di sanità.

### 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempi del percorso formativo

<i>Spazi utilizzati</i>				<i>Mezzi Strumenti</i>				
<b>Disciplina</b>	Aula	Laboratorio	Palestra	Audiovisivi	Testi adott. /consigliati	Dispense	Software	<b>DID</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	X			X	X		X	<b>Materiali vari di sintesi e approfondimento.</b>
<b>Lingua e cultura greca</b>	X			X	X		X	
<b>Lingua e cultura latina</b>	X			X	X		X	
<b>Filosofia</b>	X			X	X		X	
<b>Storia</b>	X			X	X		X	
<b>Lingua e lett. Straniera- Inglese</b>	X	X		X	X		X	
<b>Matematica</b>	X				X		X	<b>Piattaforme accessibili dal RE</b>
<b>Fisica</b>	X				X		X	
<b>Scienze Naturali</b>	X			X	X	X	X	
<b>Storia dell'Arte</b>	X			X	X		X	
<b>Scienze motorie</b>	X			X	X		X	
<b>Religione</b>	X			X	X		X	

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di Recupero e Potenziamento**

In itinere, a discrezione dei Docenti.

### **6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”**

## **EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA & COSTITUZIONE**

Il liceo Classico “Dante Alighieri” da anni affronta le problematiche di Cittadinanza e Costituzione promuovendo percorsi interdisciplinari relativi a tematiche inerenti il rispetto delle regole e più in generale alla formazione di cittadini consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in rapporto alla società di oggi. Ciò avviene non soltanto lavorando sulle competenze sociali e civiche, ma anche attuando proposte formative degli Assi, in primis quello di Storia e Filosofia, e aderendo a iniziative progettuali dell’area, provenienti anche da soggetti esterni.

Nel tempo il nostro Liceo ha così avuto modo di consolidare pratiche che sono confluite oggi nel “Curricolo di Educazione Civica” che accoglie le innovazioni introdotte dalla più recente Legge 20 Agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020 – Linee Guida per l’insegnamento di Educazione Civica e che sottolineano la necessità dell’insegnamento di Educazione civica come presenza costante e trasversale a supporto del percorso scolastico dello studente. Per tale motivo il curricolo di educazione civica fa riferimento ad alcune delle competenze chiave per l’apprendimento permanente più affini al curricolo trasversale del nostro Liceo.

Il Collegio dei docenti ha individuato alcune macro-aree tematiche nel contesto dei tre ambiti indicati dalla LEGGE 20 agosto 2019, n. 92: Costituzione e cittadinanza, Sostenibilità e Cittadinanza digitale, che ha declinato in percorsi trasversali favorendo l’interdisciplinarietà ai fini della crescita umana e responsabile dello studente e del cittadino.

I colleghi dei vari consigli di classe, avvalendosi anche delle competenze nel diritto, hanno affrontato le tematiche illustrate nel Curricolo secondo una modalità integrata. Il lavoro è stato realizzato nel corso dell’intero anno scolastico per 33 ore complessive per classe. Come indicato dalla normativa, in ogni CdC è stato individuato un docente coordinatore e un referente d’Istituto di Educazione Civica.

Si riportano di seguito i percorsi, attività, progetti e interventi formativi che rientrano nel curricolo di istituto di Educazione Civica svolti negli ultimi tre anni scolastici.

Prof.ssa Elena Polselli Scienze giuridico-economiche

### **ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2020/21**

- Il giorno della Memoria – 27 Gennaio 2021 - dalle ore 10,00 alle ore 12,00 sono state svolte le seguenti attività: Classi I- II- III: Visione del film “Un sacchetto di biglie” di C. Duguay (2017). Il film è stato caricato sulle LIM delle classi interessate. La pellicola, tratta dall’omonimo romanzo di Joseph Joffo, i protagonisti, due giovani fratelli ebrei, si trovano costretti a sfuggire agli occupanti nazisti nel tentativo di sopravvivere all’Olocausto. Per le classi IV e V, il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università di Roma Tre, in collaborazione con la Coalizione Italiana per i Diritti e le Libertà Civili ( Cild) ha organizzato l’evento “Incontro con lo scrittore Erri De Luca”, i cui brani sono stati interpretati dal giovane attore Giacomo De Rose, vincitore della III

- Edizione del Festival Dantesco di Roma. Il link a cui collegarsi è stato comunicato prima dell'incontro utilizzando la piattaforma Microsoft Teams.
- Il giorno del ricordo - 10 febbraio per le classi quinte è stato proiettato il documentario di TG2 Dossier, "Foibe, ad un passo dalla verità" a cura di Andrea Romoli. Il Documentario è stato caricato sul desktop del computer delle classi interessate.

#### ATTIVITÀ ANNO SCOL. 2019/20

- Giornata Europea della giustizia civile – 29 Ottobre 2019 - il Tribunale di Latina ha organizzato un incontro per avvicinare i giovani al tema della giustizia civile. Sono intervenuti i magistrati Paola Romana Lodolini, giudice della prima sezione civile e Gaetano Negro, giudice della seconda sezione civile che hanno trattato temi della giustizia civile e dei riflessi nella vita quotidiana. Presenti un gruppo di alunni classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.
- "Il futuro della memoria" incontro in Auditorium con SAMY MODIANO reduce dal campo di sterminio di Auschwitz – 21 Novembre 2019 (presenti classi quinte sezioni B – C – F).
- "Commemorazione 40° Anniversario dell'assassinio di Vittorio Bachelet" presso il Tribunale di Latina il 12 Febbraio 2020. Analisi del contesto storico, sociale e culturale in cui avvenne l'omicidio del giurista Vittorio Bachelet con interventi del procuratore capo Giuseppe De Falco, presidente vicario del Tribunale, Antonio Masone, giudice della seconda sezione civile, Roberta Nocella e dei pm Daria Monsurrò e Valerio De Luca. Presenti un gruppo di studenti classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.
- La Questura di Latina, nell'ambito della campagna permanente di informazione e sensibilizzazione della Polizia di Stato, ha dato vita ad una serie di iniziative nelle scuole dal titolo "Questo non è amore", volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su una maggiore consapevolezza per combattere la violenza sulle donne e sensibilizzare i cittadini. Presso il Liceo Classico "Dante Alighieri", gli studenti del triennio hanno partecipato il 14 Febbraio 2020 ad un convegno, in cui hanno relazionato: il Questore di Latina Michele Spina, il Primo Dirigente della Polizia di Stato Alessandro Tocco, il Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Latina Daria Monsurrò, l'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Latina Patrizia Ciccarelli e il Garante dell'Infanzia per la Provincia di Latina Monica Sansoni.
- Durante l'anno scolastico sono stati proposti concorsi su tematiche giuridico- economiche e organizzati percorsi di formazione e riflessione, accessibili a tutte le classi, in occasione di varie giornate celebrative (giornata della memoria, delle Foibe, della legalità, contro le mafie, ....) di ricordo e/o di commemorazione; anniversari storici; ricorrenze storiche e culturali importanti.

#### ATTIVITA' ANNO SCOL. 2018/19

- Progetto Cittadinanza attiva: tre percorsi teorico-pratici di natura interdisciplinare distinti per classi del primo biennio (I diritti e i doveri dei cittadini), del secondo biennio (La Costituzione Italiana) e del quinto anno (l'Unione Europea e il ruolo dell'ONU). Letture, commenti e analisi critica dei principali articoli della Costituzione. Riflessioni e approfondimenti anche attraverso collegamenti con l'attualità. Analisi degli aspetti problematici della vita dell'U.E. e della dimensione dei diritti umani. Progetto realizzato in alcune classi durante le ore di sostituzione dei docenti assenti.
- Giornata Europea della Giustizia civile è un'iniziativa che, come ogni anno, si celebra il 25 ottobre. Istituita dalla Commissione europea e dal Consiglio d'Europa a partire dal 2003, sul modello delle altre grandi giornate europee, con l'obiettivo di far sì che la giustizia civile sia effettivamente alla portata dei

cittadini europei per agevolare l'accesso. Sessione informativa presso il Tribunale di Latina con la partecipazione di un gruppo di studenti delle classi quinte scelti per il miglior profitto nel primo quadrimestre.

- Lezione Consumer Rights Antitrust – 19 Novembre 2018 - la campagna di comunicazione messa a punto dall'Antitrust e dalla Commissione Europea, che ha l'obiettivo di far conoscere i propri diritti ai consumatori a fronte della nuova direttiva europea sui contratti di acquisto stipulati in Europa. Le nuove disposizioni hanno offerto l'occasione per una riflessione importante sul mercato unico rispetto ai diritti del cittadino nell'ambito consumistico, soprattutto quando la negoziazione avviene tramite internet, strumento molto utilizzato anche dai giovani. In Italia, il compito di creare le condizioni di tale sviluppo è affidato all'Autorità Antitrust, l'Istituzione preposta al controllo del rispetto delle regole della concorrenza e alla tutela dei consumatori dalle pratiche commerciali scorrette. Presenti tutte le classi del corso Cambridge.
- Progetto Centro Studi Tomassini seminari di studio “I sentieri dell'uguaglianza consapevole” presso l'I.T.C. “Vittorio Veneto Salvemini” con la partecipazione di un gruppo di studenti.
- Progetto Addipizzo incontri con gli alunni del triennio 13 – 14 Dicembre 2018 per un percorso di sensibilizzazione e informazione sulle tematiche della legalità, in particolare sulla lotta al pizzo e all'usura. Lo scopo è stato quello di sviluppare consapevolezza e senso critico sul fenomeno del racket e dell'estorsione e sulla diffusione delle mafie e della criminalità organizzata anche nel nostro territorio.
- Progetto della Questura di Latina “LATINALEGALE”: 8 Aprile 2019 incontro interattivo al fine di stimolare i giovani al valore della cittadinanza attiva quale strumento efficace per il contrasto ai fenomeni criminali ed esaltare il valore dell'impegno civico nella costruzione del tessuto sociale in cui si vive. Sono state illustrate le modalità subdole attraverso le quali le mafie penetrano nella società civile e spesso nelle stesse istituzioni, corrompendo le impalcature morali delle geografie e geometrie, costruite in decenni di progressi. L'approfondimento sul ruolo dell'assuntore di stupefacenti, quale pilastro nell'economia delle mafie, ripercorrendo anche le fasi del fenomeno, dalla produzione all'assunzione, si è conclusa con un'analisi realista circa il tributo, in termini di vite umane, di violazione dei diritti umani e di degrado della società. E' stato presentato, quindi, un punto di vista alternativo con una presa di coscienza inedita. Presenti gli studenti delle classi quarte e quinte.
- Durante l'anno scolastico sono stati proposti concorsi su tematiche giuridico- economiche e organizzati percorsi di formazione e riflessione, accessibili a tutte le classi, in occasione di varie giornate celebrative (giornata della memoria, delle Foibe, della legalità, contro le mafie, ... ) di ricordo e/o di commemorazione; anniversari storici; ricorrenze storiche e culturali importanti.

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

TITOLO	SINTESI ATTIVITA'
Giorno della memoria – 27 gennaio 2021 Evento “Incontro con lo scrittore Erri De Luca”	Dipartimento di Giurisprudenza Università Roma Tre con Coalizione Italiana Diritti e le Libertà Civili (Cild)
“Giorno del Ricordo” – 10 febbraio 2021	Documentario TG2 Dossier “Foibe, ad un passo dalla verità” di A. Romoli
Giornata internazionale delle Donne/Ragazze nella Scienza – 11 febbraio 2021	Videoconferenza

Leonardo Sciascia tra letteratura e cinema. Il contesto e Cadaveri eccellenti – 11 marzo 2021	Seminario Uniroma 1
Rappresentazione e potere. Percorsi di Storia del Teatro – “Piccolo Teatro” Milano, 16 aprile 2021	Incontri online
Spettacolo teatrale “Cosi è se vi pare” – L. Pirandello, 29 marzo 2021	On live streaming
“Dantedi, l’universalità, la contemporaneità e l’attualità di Dante” – 25 marzo 2021	Dantedi – Settecentesimo della morte di Dante Alighieri. Incontro su piattaforma Jitsi

**6.4 Elaborato d’esame – Assegnazione dell’argomento al candidato** (art.10, O.M.relativa agli Esami del secondo ciclo di istruzione per l’a.s. 2020-2021)

<b>Candidato</b>	<b>Argomento</b>
1	<b>Tyche e Provvidenza divina/ Fortuna vs Sine Cura Deum</b>
2	<b>Paideia</b>
3	<b>Scienza, Magia, Etica e Responsabilità</b>
4	<b>Ethos e Virtus</b>
5	<b>L’evoluzione della Musa</b>
6	<b>Ethos e Virtus</b>
7	<b>Il senso della storia</b>
8	<b>Nomos</b>
9	
10	<b>Eros-Thanatos / Mania-Furor</b>
11	<b>Scienza, Magia, Etica e Responsabilità</b>
12	<b>Logos</b>
13	<b>Il senso della storia</b>
14	<b>Il paesaggio: miti eziologici, idealismo e realismo descrittivo</b>
15	<b>Logos</b>
16	<b>Paideia</b>
17	<b>Il paesaggio: miti eziologici, idealismo e realismo descrittivo</b>

18	<b>Tyche e Provvidenza divina/ Fortuna vs Sine Cura Deum</b>
19	<b>L'evoluzione della Musa</b>
20	<b>Eros-Thanatos / Mania-Furor</b>

**6.5 Percorsi interdisciplinari “HOMO SUM”:** Percorso trasversale multidisciplinare unico per la classe finalizzato a promuovere la riflessione e l’esposizione argomentata intorno a temi importanti coniugati alle esperienze di vita:

<b>DENOMINAZIONE UdA</b>	<b>DESCRIZIONE BREVE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>METODOLOGIE STRUMENTI</b>
<b>UdA 1 : La condizione femminile</b>	Analisi delle figure femminili e degli “emarginati” sociali, cogliendo sia gli aspetti di sfruttamento e di violenza sia la disperazione delle rivendicazioni e delle conquiste	<b>Italiano Greco/Latino Storia Filosofia Inglese Scienze Sc. Motorie</b>	Come definito dagli Assi/Dipartimenti  - Colloqui - Produzioni - Elaborazioni grafiche	Vedi 5.1. e 5.4
<b>UdA 2: Natura ed urbanizzazione (rapporto città-campagna)</b>	Analisi del rapporto città-campagna e delle problematiche ad esso connesse	<b>Italiano Greco/Latino Inglese Scienze Sc. Motorie</b>	Come definito dagli Assi/Dipartimenti  - Colloqui - Produzioni - Elaborazioni grafiche	Vedi 5.1. e 5.4
<b>UdA 3: Rapporto intellettuale e potere</b>	Il ruolo degli intellettuali e i diversi atteggiamenti rispetto al potere socio-politico	<b>Italiano Latino/ Greco Storia Inglese Sc. Motorie</b>	Come definito dagli Assi/Dipartimenti  - Colloqui - Produzioni - Elaborazioni grafiche	Vedi 5.1. e 5.4

<p><b>UdA 4:</b></p> <p><b>La condizione umana tra felicità ed angoscia, limite ed infinito, terreno e divino</b></p>	<p>Analisi delle componenti che hanno determinato (e determinano) sul piano esistenziale la qualità di vita degli esseri umani e il tentativo dell'uomo di andare "oltre" la propria finitezza</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Filosofia</b> <b>Inglese</b> <b>Sc. Motorie</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA 5:</b></p> <p><b>Il Viaggio tra evasione e ricerca di identità</b></p>	<p>Il tema del viaggio come percorso fisico di spostamento da un luogo all'altro e come viaggio interiore alla ricerca di un'evasione dalla realtà circostante, L'ironia come atteggiamento critico-conoscitivo di fronte al mondo</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Filosofia</b> <b>Inglese</b> <b>Sc. Motorie</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA 6:</b></p> <p><b>Il tempo e la sua memoria</b></p>	<p>Analisi del ruolo e della funzione della memoria storica e del diverso valore che il tempo assume a seconda dell'osservatore</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Filosofia</b> <b>Scienze</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>

<p><b>UdA 7:</b> <b>Libertà e diritti</b></p>	<p>Il valore della libertà e la sua ricerca, in ogni epoca storica, al di là dei tentativi di negazione</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Storia</b> <b>Filosofia</b> <b>Scienze</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA 8:</b> <b>Il viaggio: esperienza reale e percorso dell'anima</b></p>	<p>L'esperienza e l'atteggiamento critico-conoscitivo di fronte al mondo; la metamorfosi</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/ Greco</b> <b>Filosofia</b> <b>Scienze</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA 9:</b> <b>Molecole e società</b></p>	<p>Tempo lento e spazio labirintico La società di massa: la riproducibilità dell'opera d'arte</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Storia</b> <b>Filosofia</b> <b>Scienze</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA 10:</b> <b>L'esperienza della guerra</b></p>	<p>Grandi uomini e cattivi principi; Vincitori e vinti; la guerra di conquista come missione di "imporre una civiltà"</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Storia-</b> <b>Filosofia</b> <b>Inglese</b> <b>Sc. Motorie</b></p>	<p>Come definito dagli Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>
<p><b>UdA n.11:</b> <b>Identità e differenza</b></p>	<p>Il bene, il male, l'anima e gli indifferenti Il nemico e il "diverso".</p>	<p><b>Italiano</b> <b>Latino/Greco</b> <b>Storia</b> <b>Scienze</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Assi/Dipartimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui</li> <li>- Produzioni</li> <li>- Elaborazioni grafiche</li> </ul>	<p>Vedi 5.1. e 5.4</p>



## **6.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari:**

Non è stata attuata alcuna attività

## **6.7 Eventuali attività specifiche di orientamento:**

Non è stata attuata alcuna attività

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

La valutazione del rendimento scolastico degli alunni è avvenuta attraverso due momenti distinti: quello della misurazione e quello della valutazione complessiva.

La misurazione è stata effettuata attraverso prove formali, scritte e/o orali e pratiche, strettamente legate agli obiettivi della programmazione disciplinare, allo scopo di accertare le conoscenze e le competenze acquisite da ogni alunno, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti. Il numero delle prove è stato stabilito dai Dipartimenti su indicazione del Collegio dei docenti. La valutazione complessiva è stata formulata attraverso un giudizio globale e individualizzato, che non si è esaurito con la media aritmetica dei voti ma ha tenuto in considerazione anche tutti gli altri elementi – formali ed informali – del percorso culturale e formativo dello studente, tra i quali sono stati inclusi, per quanto riguarda la valutazione disciplinare:

- a. verifiche scritte non strutturate, strutturate e semistrutturate
- b. verifiche orali;
- c. prodotti di lavoro di gruppo;
- d. prodotti di approfondimenti e lavori individuali;
- e. interventi in dibattiti pubblici o occasioni particolari.

La valutazione del processo di apprendimento ha incluso, inoltre, le seguenti osservazioni:

- a. interazioni tra alunni nelle attività di gruppo
- b. osservazione del lavoro individuale
- c. quaderno personale degli alunni
- d. pertinenza degli interventi in classe
- e. capacità di dialogo disciplinare e pertinenza del linguaggio.

Altri elementi tenuti in considerazione:

- a. impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro;
- b. livello di autonomia;
- c. progresso rispetto ai livelli di partenza;

- d. esito di iniziative di sostegno e recupero;
- e. maturità di rapporti e relazioni in ambito scolastico, sia con gli alunni sia con i docenti;
- f. regolarità nella frequenza.

#### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

Tenuto conto del periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza e dell'attivazione totale o, solo negli ultimi tempi, parziale della Didattica Digitale Integrata, **l'OM 11 del 16 maggio 2020, all'art.4, comma 1**, in riferimento alla scuola secondaria di II grado, dispone che la valutazione degli alunni è condotta ai sensi **dell'articolo 4, commi 1, 2, 3 e 4 del Regolamento** ovvero **del DPR 122/2009**. Pertanto, anche in regime totale o parziale di Didattica Digitale Integrata, la valutazione degli studenti **ha la stessa valenza giuridica della valutazione fatta in presenza**.

Secondo la normativa vigente (C.M. 94/2011), in sede di scrutinio sia intermedio che finale è attribuito a tutte le discipline un voto unico. La valutazione è espressa in voti numerici: in decimi per la valutazione intermedia e finale, in ventesimi per le simulazioni delle prove d'esame.

Con giudizio viene invece espressa la valutazione dell'IRC e delle attività ad esso alternative, e la certificazione delle competenze (I e II biennio)

Per garantire uniformità di valutazione in tutte le discipline, il Collegio dei Docenti ha adottato dei criteri generali di valutazione, articolandoli in conoscenze, abilità e competenze, mettendo in relazione i voti con i livelli previsti dalla certificazione per competenze (DM 9/2010).

Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla tabella di valutazione dei livelli di apprendimento contenuta nel PTOF.

#### 7.2 Criteri attribuzione crediti

1. Decimale uguale a 0,70: limite inferiore;
2. Decimale > 0,70: limite superiore;
3. Con sospensione di giudizio: limite inferiore (anche in presenza di eventuali crediti)
4. Possibilità di elevazione al limite superiore in presenza di crediti

**CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO**

	<b>COGNOME e NOME</b>	<b>3° ANNO 2018/2019</b>	<b>4° ANNO 2019/2020</b>	<b>5° ANNO 2020/2021</b>	<b>TOTALE</b>
1	ALLEGRI SOFIA	14	16	0	30
2	ANNECCHIARICO EMANUELE	16	16	0	32
3	CACCIOTTI ELISA	17	20	0	37
4	CESARE ALESSIA	16	20	0	36
5	DI PROSPERO MATTEO	<13	15	0	28
6	IGLIOZZI ELEONORA	16	19	0	35
7	LA PIETRA CRISTIAN	16	19	0	35
8	LIUZZI SIMONE	16	19	0	35
9	MARTINI ROBERTO	17	15	0	32
10	MAURIELLO CHIARA	16	19	0	35
11	MINNITI ALEXIA	16	19	0	35
12	MONTECALVO MARTINA	16	20	0	36
13	MORINI AURORA	14	15	0	29
14	MOSCARDELLI FRANCESCA	14	17	0	31
15	PELLECCHIA ELEONORA	17	20	0	37
16	ROSIGNUOLO SYRIA	<13	15	0	28
17	SALVATORI DAVIDE	16	19	0	35
18	VELARDI CHIARA	14	16	0	30
19	ZANNI MARGHERITA	14	10	0	24
20	ZICCHIERI SARA	16	17	0	33

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 5 maggio 2021.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. Marchi Cristina	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Marchi Cristina
Prof. Falco Giovanna	<b>Lingua e cultura greca</b>	Giovanna Falco
Prof. Falco Giovanna	<b>Lingua e cultura latina</b>	Giovanna Falco
Prof. Coronati Stefania	<b>Filosofia</b>	Coronati Stefania
Prof. Coronati Stefania	<b>Storia</b>	Coronati Stefania
Prof. Conte Marisa	<b>Lingua e lett. Straniera-Inglese</b>	Conte Marisa
Prof. Curti Maurizio	<b>Matematica</b>	Curti Maurizio
Prof. Curti Maurizio	<b>Fisica</b>	Curti Maurizio
Prof. Faleri Cristina	<b>Scienze Naturali</b>	Faleri Cristina
Prof. De Bonis Alessandro	<b>Storia dell'Arte</b>	De Bonis Alessandro
Prof. Oliviero Alberto	<b>Scienze Motorie</b>	Oliviero Alberto
Prof. Lettieri Sonia	<b>I.R.C.</b>	Lettieri Sonia
Prof. Calcabrini Martina	<b>Sostegno</b>	Calcabrini Martina
Prof. Raso Roberto	<b>Sostegno</b>	Raso Roberto
Prof. Polselli Elena	<b>Educazione Civica</b>	Polselli Elena

ILCOORDINATORE.

IL DIRIGENTESCOLOASTICO

Prof.ssa Falco Giovanna

---

Prof.ssa Lofrese Eleonora

---

Alunni: Di Prospero Matteo  
Montecalvo Martina

